

Principais obras e projectos:

Vill'Alcina, Caminha (1971-1974), Sergio Fernandez

Operação SAAL do Bairro do Leal, Porto (1974-1978), Sergio Fernandez

Casa Marques Guedes, Caminha (1972-1974), Alexandre Alves Costa

Imóvel Residencial da Quinta do Rego, Moledo do Minho (1980-2000)

Casa de Férias Regina e Ricardo Pais, Moledo do Minho (1988-1991)

Prémios Nacionais de Arquitectura, Associação dos Arquitectos Portugueses, 1993

Escola Pré-Primária, Moledo do Minho (1989-1990)

Prémio de Arquitectura SK-INDAGRA 1993, "A pedra na Arquitectura"

Intervenções em Idanha-a-Velha (1995-2007)

Escolas de Ciências e Biblioteca da Universidade do Minho, Guimarães (1996-2014)

Musealização do Sítio de Castelo Velho, Freixo de Numão (1998-2006)

Plano Geral de Intervenção na Baixa Portuense e Praça D. João I, Porto (1999-2003)

Museu Municipal de Portimão, Concurso (2000)

Bloco Residencial e Mercado, Viana do Castelo (2001-2004)

Plano de Pormenor da Afurada, Vila Nova de Gaia (2001-2006)

Valorização do Mosteiro de Santa Clara-a-Velha, Coimbra (2002-2008)

Prémio Municipal de Arquitectura Diogo de Castilho 2009

Prémio Europa Nostra 2010

Melhor Museu do Ano 2010, Associação Portuguesa de Museologia

Prémio Internacional AR&PA, Junta de Castilla/Léon, 2010

Lavadouro Público da Afurada, Vila Nova de Gaia (2002-2004)

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Concurso (2003)

Cine-Teatro Constantino Nery, Matosinhos (2003-2008)

Casa em Moledo do Minho, Caminha (2004-2006)

Casa de Férias em Pardelhas, Vila Nova de Cerveira (2005-2007)

Museu da Afurada, Vila Nova de Gaia (2007-2012)

Escolas Secundárias da Régua e de Paredes (2009-2012)

Requalificação da Frente Ribeirinha de Caminha, Concurso (2010)

Recuperação do Liceu Alexandre Herculano, Porto (2010-2022)

Casa de Férias em Rio Longo, Vieira do Minho (2011-2014)

Conservação do Arco da Rua Augusta, Lisboa (2011-2013)

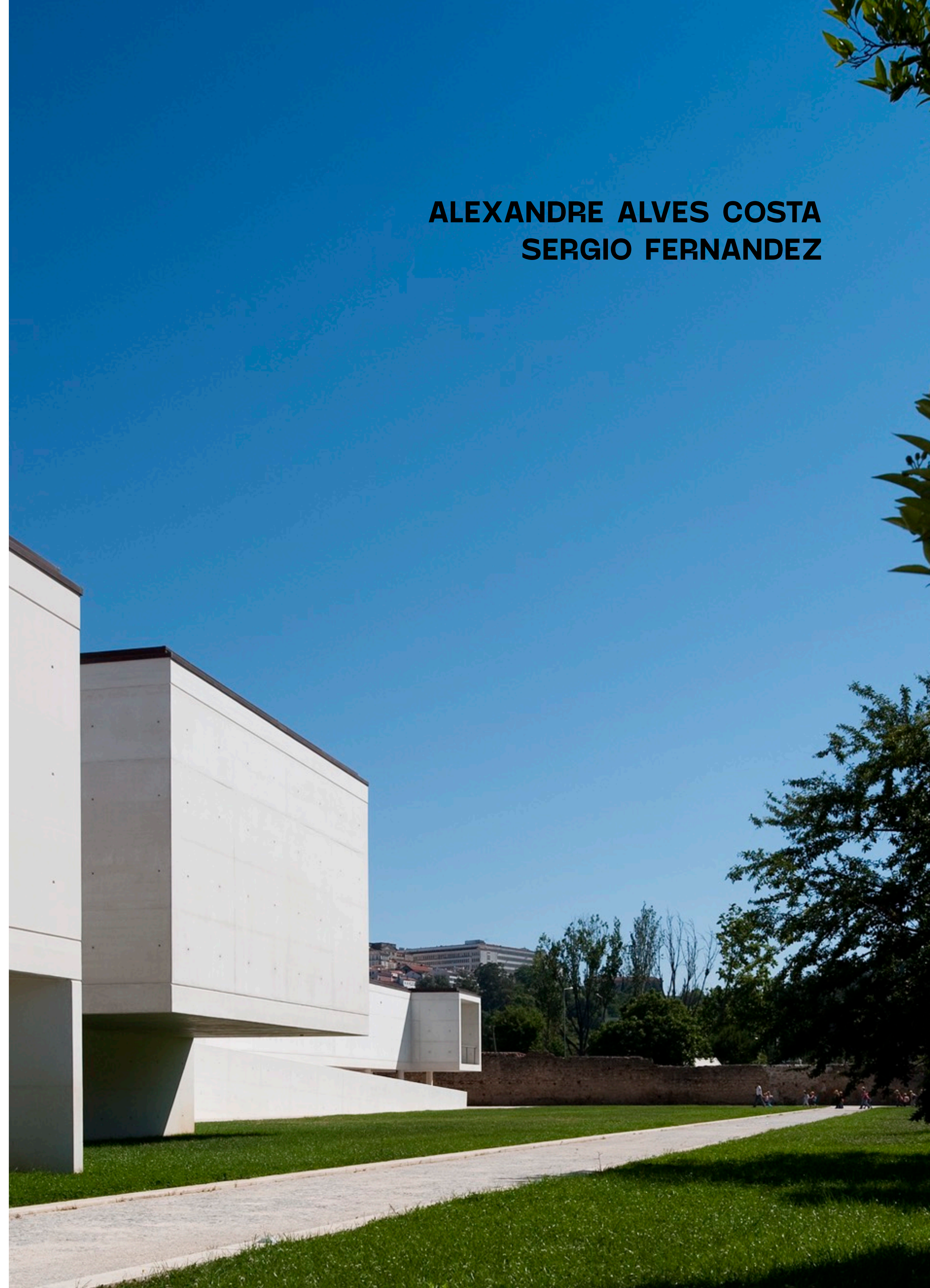
Musealização do Rio da Vila, Porto (2016-2021)

Núcleo do Museu da Cidade | Reservatório da Pasteleira, Porto (2015-2018)

Recuperação do Cinema Batalha, Porto (2017-2022)

Requalificação do Torreão Poente da Praça do Comércio (2020)

ALEXANDRE ALVES COSTA
SERGIO FERNANDEZ





Alexandre Alves Costa nasceu em 1939, na cidade do Porto. Frequentou a Escola Superior de Belas Artes do Porto, fez um estágio com Nuno Portas no Laboratório Nacional de Engenharia Civil e obteve o seu diploma de arquitecto em 1966. Durante o curso de arquitectura, colaborou com Mário Bonito e Álvaro Siza. É actualmente Professor Emérito da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, onde leccionou Projeto I e História da Arquitectura Portuguesa e foi Director do Programa de Doutoramento em Arquitectura; no Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra, leccionou as disciplinas de Projecto II e História da Arquitectura Portuguesa.

Abordando temas relacionados com o ensino ou com a crítica e história da arquitectura, Alexandre Alves Costa tem participado em múltiplos cursos, seminários ou mesas redondas e proferido conferências em Portugal e no estrangeiro, nomeadamente em Espanha, Itália, França, Holanda, Marrocos, Canadá, Angola, Brasil (São Paulo, Rio de Janeiro, Recife, Maceió, Fortaleza, Natal, Belém), Macau, Peru ou Panamá. Orientou também workshops na área do projecto de arquitectura e desenho urbano na Universidade de Coimbra, Universidade Autónoma de Lisboa, Universidade de São Paulo, Colégio dos Arquitectos de Málaga e Ordem dos Arquitectos.

Alexandre Alves Costa tem vasta bibliografia publicada, sobretudo em revistas da especialidade, portuguesas e estrangeiras, que se encontrando parcialmente recolhida em quatro volumes: “Introdução ao Estudo da História da Arquitectura Portuguesa e Outros Textos” (FAUP publicações, 2.^a edição, Porto, 2007); “Candidatura ao Prémio Jean Tschumi” (Ordem dos Arquitectos, Lisboa, 2005); “Textos Datados” (e/d/arq, Coimbra, 2007); “Centralidade do Real” (e/d/arq, Coimbra, 2018). Foi Membro do Conselho Editorial do “Boletim” da Universidade do Porto e do “Jornal dos Arquitectos” (n.ºs 195 a 217 e n.ºs 233 a 245) da Ordem dos Arquitectos. É actualmente membro do Conselho Editorial da Revista “Monumentos”, iniciada na Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais e agora na Direcção-Geral do Património Cultural.

Exerce a profissão liberal, em co-autoria com Sergio Fernandez, desde 1970, com obra projectada e construída, quase totalmente publicada.

Foi agraciado com o Grau de Grande-Oficial da Ordem Militar de Sant'Iago da Espada (2006); com a Medalha de Ouro da Cidade de Vila Nova de Gaia (2013) e com a Medalha de Mérito (Grau Ouro) da Câmara Municipal do Porto (2021). Foi-lhe atribuído o título de Sócio Honorário da Ordem dos Arquitectos e da Academia de Escolas de Arquitectura e Urbanismo de Língua Portuguesa. É Membro do Conselho Nacional de Cultura (Secção do Património Arquitectónico), do Conselho Municipal de Cultura da Câmara Municipal do Porto (desde 2021) e do Conselho Geral da Fundação Marques da Silva.



Sergio Fernandez nasceu em 1937, na cidade do Porto. Diplomou-se em Arquitectura em 1965, na Escola Superior de Belas Artes do Porto, sendo, actualmente, Professor Emérito da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, onde foi Vice-Presidente do Conselho Directivo (1988-1994) e Director do Centro de Estudos (1990-1997). Entre 1997 e 2005, foi também regente da disciplina de Projecto I do curso de Arquitectura da Universidade do Minho. A sua prova de agregação à FAUP, “Percurso: Arquitectura Portuguesa, 1930/1974”, foi publicada em 1988, tornando-se uma obra de consulta indispensável para os investigadores em arquitectura.

Sergio Fernandez exerceu docência também a nível internacional, orientando seminários e leccionando em Angola, Holanda, União Soviética, Finlândia, Itália, Brasil, Panamá e Colômbia. Teve ainda ampla atividade de comunicação de arquitectura, participando em inúmeros encontros científicos: “Fórum do Feísmo I e II”, em Ourense, Espanha, 2005 e 2007; “Debates de Arquitectura da Universidade de Sevilha”, 2012; Colóquio Internacional “Desenho+Projeto – Diálogo entre Porto e S. Paulo”, Campus da USP de S. Carlos, 2013; “15th Conference – International Planning History Society”, S. Paulo, 2014; “IX Seminário Internacional Habitação”, Escola da Cidade, S. Paulo, 2014; Escuela de Arquitectura de la Universidad de S. Buenaventura, Cali, Colômbia, 2014; Royal Scottish Academy, Edimburgo e Glasgow School of Art, Glasgow, 2014. Em 2016, proferiu na Fundação Marques da Silva a conferência “Távora: Desenho de Viagem, Desenho Objecto” no âmbito do ciclo “Um objecto e seus discursos”.

Sergio Fernandez é autor de múltiplos artigos publicados em revistas e outras edições nacionais e internacionais, como “Architectures à Porto”, “Tendenze dell'Architettura Contemporanea”, “Casabella”, “Lotus International”, “Wonen Tabk”, “Electa”, “Deutsches Architektur Museum”, “Jornal Expresso”, “Revista Monumentos” e “Boletim” da Universidade do Porto.

No início da sua carreira de arquitecto liberal, assinou trabalho individualmente e colaborou com Viana de Lima, Arménio Losa, Pedro Ramalho e Alcino Soutinho. Na década de 70, formou o Atelier 15 com Alexandre Alves da Costa, com quem tem vindo a partilhar, desde então, a autoria de uma vasta obra, projectada e construída, quase totalmente publicada.

Recebeu, em 2008, com Alexandre Alves Costa, o Prémio AICA/MC (Associação Internacional de Críticos de Arte/Ministério da Cultura) pela qualidade e contemporaneidade das suas propostas arquitectónicas, pelo rigor e cuidado histórico das muitas intervenções sobre o património construído e pelo notável percurso ao serviço do ensino da arquitectura. Foi agraciado com a Medalha de Ouro da Cidade de Vila Nova de Gaia (2013) e foi-lhe atribuído o título de Sócio Honorário da Ordem dos Arquitectos.