

ENCONTROS COM

#01 ANA TOSTÕES

FUNDAÇÃO
MARQUES
DA SILVA

Ana Tostões é Arquitecta (ESBAL, 1982), mestre em História da Arte (UNL, 1995) com a tese *Os Verdes Anos na Arquitectura Portuguesa dos Anos 50* (FAUP Ed., 1997), e doutorada (IST-UL, 2003) com a tese *Cultura e Tecnologia na Arquitectura Moderna Portuguesa* (Idade Maior, FAUP Ed., 2015), tendo sido galardoada com o Prémio X Bienal Ibero-Americana de Arquitectura y Urbanismo 2016. Professora catedrática no Instituto Superior Técnico da Universidade de Lisboa, onde coordena a Área Científica de Arquitectura, a linha de investigação em arquitectura do CiTUA e, desde 2012, o programa de Doutoramento em Arquitectura. Presidente do Docomomo International entre 2010 e 2021 (documentação e conservação do património moderno no mundo) e editora do Docomomo Journal, durante o seu mandato o Docomomo passou de uma organização maioritariamente europeia para uma rede de escala global, coordenando 77 países nos cinco continentes.

É Professora convidada na Universidade de Tóquio, na École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Katholik University Leuven, University of Texas at Austin School of Architecture, Rice School of Architecture de Houston, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, Escuela Técnica Superior de Arquitectura da Universidad de Navarra e na Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

O seu campo de pesquisa é a história da arquitectura e do urbanismo modernos. Sobre estes temas publicou diversos livros e artigos científicos, tendo também sido curadora de uma dezena de exposições, onde se destacam "Arquitectura do Século XX em Portugal" (DAM, 1997 / CCB, 1998), "Keil do Amaral: o arquitecto e o humanista" (Museu da Cidade, 1999), "Atelier Nuno Teotónio Pereira. Arquitectura e Cidadania" (CCB, 2004), "Sede e Museu da Fundação Calouste Gulbenkian e a arquitectura dos anos sessenta" (FCG, 2006). Participou em júris, comités científicos e realizou palestras em diversas universidades europeias, africanas, americanas e asiáticas. Foi coordenadora do *Inquérito à Arquitectura do séc. XX em Portugal* (AO, 2003-2005). Foi também Investigadora Responsável do projeto *EWV: Exchanging World Visions*, de que resultou o volume *Arquitectura Moderna em África: Angola e Moçambique* (2014) premiado com o Prémio Gulbenkian APH 2014, e da investigação *CuCa_RE: Cure and Care_the rehabilitation* focada no estudo dos equipamentos de saúde construídos em Portugal no século XX reunido no livro *Curar e Cuidar. A Arquitectura da Saúde em Portugal (1901-1976)* (2020).

É presidente da AICA – Secção Portuguesa, foi membro do Conselho Consultivo do IPPAR e Vice-presidente da Ordem dos Arquitectos. Em 2006 foi agraciada pelo Presidente da República com o grau de comendador da Ordem do Infante Dom Henrique pelo seu trabalho em prol da arquitectura portuguesa e da sua divulgação em Portugal e no estrangeiro.