

**“BERNARDO FERRÃO E AS ARTES DECORATIVAS NO ORIENTE E NO MUNDO”  
CONGRESSO INTERNACIONAL – PORTO, 24 A 26 DE MARÇO DE 2022**

**PROGRAMA**

---

**\* 24 DE MARÇO DE 2022 \***

**MUSEU NACIONAL DE SOARES DOS REIS  
(AUDITÓRIO)**

- 13.30 -14.30 RECOLHA DE MATERIAL
- 14.30 Sessão de Abertura do Congresso (Reitor da Universidade do Porto, Director Museu Nacional de Soares dos Reis, Presidente do Círculo Dr. José de Figueiredo, Directora da Fundação-Instituto Marques da Silva, Presidente da Comissão Executiva)
- 15.00-16.30 Mesa Redonda  
Rodrigo de Queirós Montenegro Ferrão, Álvaro Sequeira Pinto e Carla Alferes Pinto – moderador Ana Cristina Sousa
- 16.30-17.00 COFFEE BREAK.
- 17.00-19.00 Sessão Plenária (Moderador J. A. de Sottomayor-Pizarro)
- 17.00-17.30 Amélia Polónia (Faculdade de Letras – UP /CITCEM) – O outro lado do espelho. o poder dos comuns no expansionismo marítimo português
- 17.30-18.00 Alexandra Pelúcia (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – UNL /CHAM)  
"Vimos Buscar Cristãos e Especiaria". Impactos e Percepções da Difusão dos Portugueses pela Ásia Moderna
- 18.00-18.30 Hélder Carita (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - UNL)  
"Arquitectura e paisagem urbana em Goa entre os séculos XVI e XVIII: telhados de tesoura e janelas de carepas"
- 18.30-19.00 DEBATE
- Lançamento do livro “BERNARDO FERRÃO E AS ARTES DECORATIVAS NO ORIENTE E NO MUNDO. ESTUDOS DE HOMENAGEM”
- 20.00 JANTAR VOLANTE (SALA DOS AMIGOS DO MNSR)

\* 25 DE MARÇO DE 2022 \*

MUSEU NACIONAL DE SOARES DOS REIS  
(AUDITÓRIO)

1ª SESSÃO – ARTE DO MARFIM

- 10.00 Carla Alferes Pinto (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas – UNL /CHAM).  
Bernardo Ferrão e o “Inventário da imaginária luso-oriental”
- 10.30 -11.00 Cristina Osswald (Polytechnic Institute of Macau / CITCEM) e  
Francesco Gusella (University of Münster (WWU)).  
The Good Shepherd Rockery as subject of scholarly interest: before,  
from and beyond Bernardo Ferrão
- 11.00-11.30 Marjorie Trusted (Victoria & Albert Museum - Londres).  
Indo-Portuguese Ivories in the Collection of the Victoria and Albert  
Museum
- 11.30-12.00 COFFEE BREAK
- 12.00-12H30 Antonio Joaquín Santos Márquez (Universidad de Sevilla).  
Marfiles hispano-filipinos en las iglesias del antiguo Reino de Sevilla.  
Siglos XVI-XIX
- 12.30-13.00 Leonor Amaral (ARTIS-FLUL).  
Os marfins luso-africanos do antigo reino de Benim: relações  
interculturais e artísticas
- 13.00-13.30 DEBATE
- 13.30-15.50 INTERVALO/ALMOÇO LIVRE

**\* 25 DE MARÇO DE 2022 \***

**REITORIA DA UNIVERSIDADE DO PORTO  
(BIBLIOTECA DO FUNDO ANTIGO)**

|             |  |
|-------------|--|
| 2ª SESSÃO   | MOBILIÁRIO E TALHA   |
| 15.30-16.00 | Ulrike Körber, IHA, FCSH UNL.<br>India, Japan, or China? The Complex Origins of Chinese Lacquered Luso-Asian Objects in the Scope of the Jesuit Missions in Asia                         |
| 16.00-16.30 | María Mercedes Fernández Martín, Universidad de Sevilla.<br>Presencia de lacas orientales y novohispanas en Andalucía  |
| 16.30-17.00 | Mónica Esteves Reis, CHAM, UNL.<br>Índia pós-colonial. Questões em torno dos valores patrimoniais, identidade e preservação da talha nas igrejas indo-portuguesas                        |
| 17.00-17.30 | COFFEE BREAK   |
| 3ª SESSÃO   | TÊXTEIS E CERÂMICA   |
| 17.30-18.00 | Maria João Ferreira, Museu de São Roque.<br>“para que tudo fosse a gosto de Vossa Mercê”. Considerações em torno da produção de têxteis para os portugueses e a sua identidade artística |
| 18.00-18.30 | María Jesús Mejías Alvarez, Universidad de Sevilla.<br>La loza estannífera poblana, entre Europa y Asia  |
| 18.30-19.00 | DEBATE   |
| 20.00-22.00 | JANTAR (REITORIA DA UNIVERSIDADE DO PORTO)   |

**\* 26 DE MARÇO DE 2022 \***

**FUNDAÇÃO INSTITUTO MARQUES DA SILVA**

|             |   |
|-------------|---|
| 4ª SESSÃO   | OURIVESARIA E JOALHARIA   |
| 10.00-10h30 | Jesús Pérez Morera, Universidad de La Laguna.<br>Plata y plateros portugueses en las islas Canarias. Siglos XVI-XIX   |
| 10.30-11.00 | Carmen Heredia Moreno, Universidad de Alcalá.<br>Intercambios artísticos entre la platería española y la hispanoamericana durante la época virreinal                              |
| 11.00-11.30 | André das Neves Afonso, Museu Calouste Gulbenkian / CIEBA-FBAUL<br>Entre Reproduções. Cópias e Revivalismos. O Século XIX e a Ourivesaria Quinhentista Portuguesa                 |
| 11.30-12.00 | Gonçalo de Vasconcelos e Sousa, Universidade Católica Portuguesa.<br>Escola das Artes /CITAR.<br>O envio de jóias de Lisboa para o Brasil nos dois últimos terços do século XVIII |
| 12.00-12.30 | DEBATE  |
| 12.30       | SESSÃO DE ENCERRAMENTO  |
| 13.00       | VISITA À FUNDAÇÃO   |
| 13.30       | PORTO DE HONRA E ALMOÇO   |



Museu  
Nacional  
Soares  
dos Reis

U. PORTO



FUNDAÇÃO  
MARQUES  
DASILVA

PATRIMONIO  
CULTURAL

Direção-Geral do Património Cultural