

I CONGRESSO INTERNACIONAL

Construir por Palavras. Figurações do Espaço nas Artes e Literaturas Europeias

27, 28 e 29 de Novembro de 2023

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

PROGRAMA



Org. Grupo de Investigação 4 Literaturas e Culturas Europeias; Linha de Investigação 3, Tradições Estéticas e Artísticas na Cultura Portuguesa e Europeia; Linha de Investigação 5, Modernidades.

27 DE NOVEMBRO

9h30 Acreditação

10h00 Sessão de abertura

10h30 Conferência de abertura

Clara Moura Soares (ARTIS-IHA | FLUL)

Mosteiro dos Jerónimos: símbolo fecundo e última morada dos grandes poetas Camões e Fernando Pessoa.

Moderação: Patrícia Monteiro (CLEPUL | FLUL)

11h15 Debate

11h30 Intervalo | *Coffee break*

Painel 1

Moderação: Cristiana Lucas (CLEPUL | FLUL)

11h45 Rúben Ribeiro (CITCEM | FLUP)

O conceito de espaço: entre Hegel a Heidegger.

12h05 Susana Vieira (CLEPUL | IELT)

O sangue puxa o sangue. Maria Velho da Costa e a excomunhão dos espaços.

12h25 Ana Paula Assunção (CLEPUL | FLUL)

O espaço da morte nas palavras de Elias Canetti, Massa e Poder (1960).

12h45 Debate

13h00 Almoço

Painel 2

Moderação: Madalena Costa Lima (ARTIS-IHA | FLUL)

14h30 Ida Alves (Univ. Federal Fluminense)

Lisboa: cidade escrita por poetas contemporâneos.

14h50 Edson Lourenço (Univ. Agostinho Neto |

Univ. Lusófona) e Marluce Menezes (LNEC)
Intelectualidade revolucionária e falta de Luz. Representações do espaço urbano de Luanda-Angola na escrita de Pepetela: "O cão e os kalús".

15h10 Patrícia Monteiro (CLEPUL | FLUL)

De locus amoenus a locus horrendus: a zona oriental de Lisboa entre os séculos XIX e XXI.

15h30 Debate

15h45 Intervalo | *Coffee break*

16h00 Sessão plenária

Dionísio Vila Maior (UAb)

A cidade e as singularidades subjectivas em Cesário e Pessoa

Moderação: Fernando de Moraes Gebrá (CLEPUL | FLUL)

16h45 Debate

Painel 3

Moderação: Joana Balsa de Pinho (ARTIS-IHA | FLUL)

17h00 Madalena Costa Lima (ARTIS-IHA | FLUL)

Arquitetura e memória na escrita de Almeida Garrett: noções de estilo e património no despontar do liberalismo em Portugal.

* Actividade financiada por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projecto UIDB/00077/2020.

17h20 Carlos Filipe (CLEPUL | FLUL | CIDEHUS | UE)
Artes e Letras Alentejo. Património cultural imaterial.

17h40 Maria da E. Henriques (CLEPUL | FLUL)
A memória na globalização e património.

18h00 Debate

FIM DO PRIMEIRO DIA

28 DE NOVEMBRO

10h00 Sessão plenária

Mário Vitor Bastos (CLEPUL | FLUL)
A Cidade de Maria Helena Vieira da Silva vista por Eduardo Lourenço e Mário Cesariny.
Moderação: Rui Sousa (CLEPUL | FLUL)

Painel 4

Moderação: La Salette Loureiro (CHAM | NOVA FCSH)

10h30 Maria F. Barradas (IPPortalegre | CLEPUL | CECC)
Lugares, ficção e conhecimento em Hotel e Passos Perdidos de Paulo Varela Gomes.

10h50 Cristina Santos (CEL | UE)
Os lugares de desassossego em alguma poesia feminina contemporânea.

11h10 Fathia B. Ben Lagha (ISTEUB | Tunis))
La compagne une famille d'accueil dans Anne ... la maison aux pignons verts de Lucy Maud Montgomery.

11h30 Debate

11h45 Intervalo | *Coffee break*

Painel 5

Moderação: Patrícia Monteiro (CLEPUL | FLUL)

12h00 Ahlem Ben Abdessalem (Institut Supérieur des Beaux-Arts de Tunisie)
L'utopie fouriériste: un projet philanthropique d'hier et de demain.

12h20 La Salette Loureiro (CHAM | NOVA FCSH)
Jardim e paisagem em Os Maias, de Eça de Queirós.

12h40 Afef Trabelsi (Université de la Manouba)
Construction de l'environnement spatial dans le récit interactif: une nouvelle expérience de lecture.

13h00 Debate

13h15 Almoço

Painel 6

Moderação: Porfírio Pinto (CLEPUL | FLUL)

14h30 Mariana P. dos Santos (ARTIS-IHA | FLUL)
Mosteiro dos Jerónimos – construção de uma identidade através do testemunho da literatura de viagens

14h50 Fernando de Moraes Gebra (CLEPUL | FLUL)
Catedrais de palavras.

15h10 Vera Gonçalves (ARTIS-IHA | FLUL)
Um séquito de imagens luminosas!: as palavras e a casa. Fernando de Castro (1888-1946), poeta e colecionador de arte.

15h30 Debate

15h45 Intervalo | *Coffee break*

Painel 7

Moderação: Rui Sousa (CLEPUL | FLUL)

16h00 Nélia Cruz (CLEPUL | FLUL | ESCS-IPL)
A construção do espaço na curta-metragem de animação O Cágado.

16h20 João B. da Cunha (CICANT Univ. Lusófona | CECC | UCP)
Varanda, escadaria e solar: mergulho arquitectónico e plano picado em "Vale Abraão", figurações e transfigurações do solarengo arquitectónico em trânsito entre o romance de Agustina e o filme de Oliveira.

16h40 Debate

16h50 Conferência de Encerramento
Glória Ferreira (Universitas Indonesia),
A (re)construção do(s) espaço(s) do mito inesiano: da palavra à imagem.
<https://www.rtp.pt/programa/tv/p39030>
Moderação: Fernando de Moraes Gebra (CLEPUL | FLUL)

17h50 Sessão de encerramento

FIM DO SEGUNDO DIA

29 DE NOVEMBRO

PROGRAMA SOCIAL

11h00. Lisboa: cidade de palavras.