

ESPAÇO, ESCRITA E PENSAMENTO

CICLO DE CONVERSAS

DANIEL TÉRCIO

Daniel Tércio estudou Filosofia (UL), Artes Plásticas (FBAL) e História da Arte (UNL). É, desde 1997, Doutor em Motricidade Humana-Dança na FMH. Professor Associado aposentado da Universidade de Lisboa, lecionou os cursos de História da Dança, Estética, Movimento e Artes Visuais. Até 2021, coordenou o programa doutoral em Motricidade Humana na especialidade de dança e foi membro da direção do Instituto de Etnomusicologia - centro de estudos em música e dança. Enquanto crítico de dança, colabora regularmente com a imprensa escrita desde 2004.