

ESPAÇO, ESCRITA E PENSAMENTO

CICLO DE CONVERSAS

JOSÉ GIL / ANA GODINHO GIL

José Gil é filósofo. Doutorou-se na Universidade de Paris (1982). Foi Directeur de Programme do Collège International de Philosophie de Paris. É autor dos livros *Metamorfoses do corpo*, *Fernando Pessoa ou a metafísica das sensações*, *Movimento Total - o corpo e a dança*, *A imagem-nua e as pequenas percepções - estética e metafenomenologia*, *Caos e Ritmo*, *Trajectos Filosóficos*, entre outros.

As suas obras, para além de Portugal, foram publicadas no Brasil, em Espanha, França, Itália e nos EUA.

Ana Godinho. Professora de Filosofia e Estética, e investigadora integrada do Instituto de Filosofia da Universidade Nova de Lisboa, tem Mestrado, Doutoramento e Pós-doutoramento em Filosofia. Publicou *Linhas de Estilo - estética e ontologia em Gilles Deleuze*, 2007; *O humor e a lógica dos objectos de Duchamp*, 2011 (com José Gil) e ensaios, entre os quais: "O elemento paradoxal" in *Potências e Práticas do acaso*; "The drawing of the winding line" in *Drawing (...) City (...) Body, Dwelling on Earth*, 2019; "Movimentos Imaginados, corpos em Trânsito" in *Interact*, 2018; "Scenopöietes Dentirostris", "Ar" e "Jugo" in *Práticas Performativas em Torno d'O Animal*, 2019; "Le presque rien qui tourne en ligne d'expérimentation" in *Agencer les multiplicités avec Deleuze*, 2019.