

# ESPAÇO, ESCRITA E PENSAMENTO

CICLO DE CONVERSAS

## GONÇALO FURTADO

**Gonçalo Furtado** é licenciado em Arquitectura pela Universidade do Porto, Mestre em Cultura Urbana pela Universidade Politécnica da Catalunha e Doutorado pela University College of London; tendo ainda frequentado o Institut of architectural studies em Veneza (1994) etc. Colaborou com João Luis Carrilho da Graça, Arquitectos da Beira (Bandeirinha, Figueiredo e Mendes Ribeiro); Álvaro Leite Siza Vieira, Francisco Providência e João Francisco e Associados (Nova Aldeia da Luz). Autor ou editor de livros como *Arquitectura: Prótese do Corpo* (2002); *Architecture and Information Society*, (2002); *Notes on the Space of Digital Technique* (2002); *Marcos Cruz: Unpredictable Flesh* (2004); *Off Four: Postglobal City and Marginal Design Discourses* (2004); *Interferências: Conformação, Implementação e Futuro da Cultura Digital* (2005); *The Construction of the Critical Project* (2005); *Architecture: Machine and Body* (2006); *Generator and Beyond: Encounters of Cedric Price and John Frazer* (2008), *Cedric Price's Generator...* (2009), *Gordon Pask...* (2009) *Envisioning an evolving environment* (2011); *O futuro da cidade pós-industrial* (2021); *América* (2022). Integrou o corpo editorial ou científico de revistas como a *Unidade 5*, *Nada*, *Arq/a*, *The Radical Designer*, *BAC* e *Budownictwo i Architektura*. Foi reviewer de múltiplas entidades e eventos, incluindo o *American Collegiate Schools of Architecture Colloquium*, em Helsinquia, e o *Metropolis in Urban and Metropolitan Studies, Master Program* da UAB. É autor de múltiplos artigos sobre arquitectura, arte-design e pensamento cultural, em revistas científicas, nacionais e internacionais. Leccionou em programas de graduação e pós-graduação na FAUP, FEUP e IADE, e foi professor visitante na ETSAB (2010). Actuou como palestrante em vários países da Europa, América do Sul e América do Norte, e concebeu variados eventos como *plug-in* para a Experimenta Design 2003, a exposição *Tracing Portugal* na Architectural Association apoiada pela Gulbenkian, ou o seminário *O corpo enquadrado* em Serralves (em conjunto com Pedro Gadanho), etc. Foi bolseiro da Fundação para a Ciência e Tecnologia e da Fundação Luso Britânica, tendo sido distinguido com vários prémios nacionais e internacionais, incluindo o Prémio Florêncio de Carvalho, Kybernetes: Outstanding paper award, Scholarly contribution award, bem como com o estatuto honorífico de *Fellow* pelo International Institut of Advanced Studies. Em 2010 e 2012 foi finalista no concurso internacional para Director respectivamente da escola de arquitectura da Clemson University e da Iowa University nos EUA.