

- _ Componente Intervenção Cultural e Formação
- _ Ciclo 2 :“os meus livros’, Fernando Távora – dos livros, das leituras, da coleção”

FERNANDO TÁVORA
“MINHA CASA”

CICLO 2:
‘OS MEUS LIVROS’,
FERNANDO TÁVORA

BIBLIOTECA FACULDADE
DE ARQUITECTURA DA UP

22.MAIO.2014 _ 18:30 H

Histoire d'une Maison, Eugène Viollet-le-Duc
Paris: Éditions Jules Hetzel et Compagnie, s/d (1873)

Comment On Construit Une Maison (Histoire d'une Maison), Eugène Viollet-le-Duc
Paris: Éditions Jules Hetzel et Compagnie, s/d (1873)

Notas de partida

A propósito de um livro da biblioteca de Fernando Távora, “Histoire d'une Maison” (História de uma Casa), escrito por Viollet-le-Duc nos seus últimos anos de vida, propõe-se uma reflexão, não só sobre a importância deste autor e deste livro em particular na obra de Fernando Távora, mas também se formulam algumas interrogações mais gerais sobre o papel do classicismo e da arquitectura gótica enquanto componentes que se entrecruzam problemáticamente no olhar contemporâneo sobre o passado.

Carlos Machado (Arquitecto, FAUP)
Licenciado em Arquitectura pela ESBAP em 1987. Doutoramento em Arquitectura pela FAUP em 2006. Foi colaborador no escritório do arquitecto Eduardo Souto de Moura em 1990/91 e um dos organizadores do Ciclo de Conferências “Discursos de Arquitectura” realizado na ESBAP em 1990. Docente na FAUP desde 1988, actualmente é professor de História da Arquitectura Contemporânea e de Teoria da Arquitectura Contemporânea nos Cursos de Mestrado Integrado e de Doutoramento. Investigador no Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo da FAUP.

- _ Componente Intervenção Cultural e Formação
- _ Ciclo 2 :“os meus livros’, Fernando Távora – dos livros, das leituras, da coleção”

FERNANDO TÁVORA
“MINHA CASA”

CICLO 2:
‘OS MEUS LIVROS’,
FERNANDO TÁVORA

BIBLIOTECA FACULDADE
DE ARQUITECTURA DA UP

22.MAIO.2014 _ 18:30 H

Histoire d'une Maison, Eugène Viollet-le-Duc
Paris: Éditions Jules Hetzel et Compagnie, s/d (1873)

Comment On Construit Une Maison (Histoire d'une Maison), Eugène Viollet-le-Duc
Paris: Éditions Jules Hetzel et Compagnie, s/d (1873)

Notas de partida

A propósito de um livro da biblioteca de Fernando Távora, “Histoire d'une Maison” (História de uma Casa), escrito por Viollet-le-Duc nos seus últimos anos de vida, propõe-se uma reflexão, não só sobre a importância deste autor e deste livro em particular na obra de Fernando Távora, mas também se formulam algumas interrogações mais gerais sobre o papel do classicismo e da arquitectura gótica enquanto componentes que se entrecruzam problemáticamente no olhar contemporâneo sobre o passado.

Carlos Machado (Arquitecto, FAUP)
Licenciado em Arquitectura pela ESBAP em 1987. Doutoramento em Arquitectura pela FAUP em 2006. Foi colaborador no escritório do arquitecto Eduardo Souto de Moura em 1990/91 e um dos organizadores do Ciclo de Conferências “Discursos de Arquitectura” realizado na ESBAP em 1990. Docente na FAUP desde 1988, actualmente é professor de História da Arquitectura Contemporânea e de Teoria da Arquitectura Contemporânea nos Cursos de Mestrado Integrado e de Doutoramento. Investigador no Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo da FAUP.