



— A VISITAR —



"O que Acontece com o Mundo Acontece Connosco" é o mote para a Bial de Fotografia do Porto 2021, organizada pela Ci.CLO Plataforma de Fotografia. Dezasseis curadores e quarenta artistas nacionais e internacionais foram convidados "a refletirem sobre a interdependência entre os sistemas naturais e humanos, considerando a complexa matriz global que se corporifica a partir de um emaranhado de relacionamentos culturais, sociais e políticos que têm fragilizado os ecossistemas."

A Fundação Marques da Silva, entidade parceira desta edição, vai acolher no seu Palacete **Off-Shore**, uma instalação de James Newitt, composta por materiais encontrados e animações, que parte da história bizarra de uma torre de artilharia no mar do Norte, construída durante a Segunda Guerra Mundial e depois abandonada, mas que é habitada por uma família Britânica desde os anos sessenta.

Abre ao público no próximo dia 14 de maio, sexta-feira, e poderá ser visitada até 27 de junho, de segunda a sábado, entre as 14h e as 18h. pode ser visitada no Palacete da Fundação Marques da Silva.



Entretanto, na Casa-Atelier José Marques da Silva podemos visitar a exposição **O desenho da vida na obra de Manuel Marques de Aguiar**. O desenho surge aqui como denominador comum a diferentes tempos, espaços e contextos. Nos mais de cem registos expostos vai-se revelando um traço preciso e distinto, por vezes reduzido ao essencial ou pontuado por um toque de humor, mas sempre capaz de comunicar com quem o observa e de uma inusitada atualidade. Dos ambientes e paisagens que marcam o seu quotidiano aos territórios de viagem e de trabalho, da pequena à grande escala, da família à comunidade, da casa à cidade, vamo-nos confrontando, afinal, com a vida a acontecer.

Esta exposição tem curadoria de David Leite Viana e poderá ser visitada até 30 de setembro, de segunda a sábado, entre as 14h e as 18h.

— A VIDA DOS DESENHOS —



E se os desenhos de Manuel Marques de Aguiar ganhassem vida e invadissem os jardins da Fundação Marques da Silva? Este é o ponto de partida para a instalação de arte digital que o Colectivo 7 criou no contexto da exposição **O desenho da vida na obra de Manuel Marques de Aguiar**. E assim, a partir de 18 de maio, em Dia Internacional dos Museus, os desenhos vão estender-se da Casa-Atelier para os jardins, proporcionando aos visitantes uma experiência imersiva audiovisual, com recurso a realidade aumentada. Apenas é necessário descarregar a app "MMA_desenha_vida" e seguir as instruções disponíveis no local. Os visitantes devem ainda trazer os seus óculos para potenciar a experiência. A entrada é livre.

[+ info](#)

— PRÉMIO FERNANDO TÁVORA —

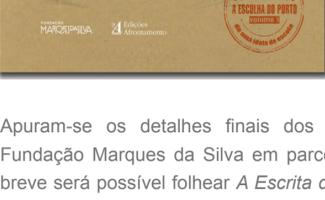


Entre 7 de maio e 30 de julho estão abertas as candidaturas ao 17.º Prémio Fernando Távora. Nesta edição, que volta a contar com a Fundação Marques da Silva como instituição parceira, será atribuída uma bolsa de viagem no valor de 6.000 euros.

O júri será composto por Isabel Pires de Lima, a personalidade cultural de relevo convidada para esta edição do Prémio; por Bruno Baldaia, vice-presidente da OASRN; pela economista Maria Luísa Tavares e Távora Pereira Coutinho, neta de Fernando Távora, que aqui assume a representação da família; pelo arquiteto José Bernardo Távora, filho de Fernando Távora e representante da Fundação Marques da Silva; e pelo diretor de Gestão do Território no Município de Matosinhos, o arquiteto Luís Berrance, representante da Casa da Arquitectura e da Câmara Municipal de Matosinhos.

O [lançamento](#), que contou com a participação de Luís Urbano, Vice-Presidente da Fundação Marques da Silva, decorreu no passado dia 7 de maio e o regulamento pode ser consultado [aqui](#).

— LEITURAS PRESENTES E FUTURAS —



Apuram-se os detalhes finais dos dois próximos livros a publicar pela Fundação Marques da Silva em parceria com as Edições Afrontamento. Em breve será possível folhear *A Escrita do Porto*, de Eduardo Fernandes, e *Uma vida de arquiteto*, o terceiro livro a ser lançado no âmbito da coleção *Giorgio Grassi, opera omnia sic*, projeto editorial com coordenação e tradução de José Miguel Rodrigues.

Mas a Biblioteca Corrente e Digital da Fundação Marques da Silva tem novidades:

- Antonio Armesto e Andrés Eraso, *La obra de Fernando Távora: estilo y objetividad*, artigo escrito para o X Congresso da Docomomo Ibérico (2018);
- Boletim da Associação Cultural Amigos do Porto, dedicado a *Passos Manuel, liberal vintista e setembrista convicto*, 4.ª série, n.º 5 (2020);
- Caroline Beatriz Picolo, José Alberto Lage e Sergio Moacir Marques, *CEFA/UP's design and layout experiences for the University of Aveiro and for the Polytechnic Institute of Viseu: from Theory to Technology*, apresentado na *Conference of the Polytechnic Institute of Viseu* (2021);
- Célia Maia, *Fernão Simões de Carvalho, arquitecto e urbanista*, da *Caleidoscópio* (2019);

— E AINDA —

Datas e efemérides celebradas pela Fundação Marques da Silva:

- **Dia Mundial do Livro** (23 de abril): o livro em destaque foi *Townscape*, de Gordon Cullen, pelo impacto exercido na comunidade de arquitetos e urbanistas do período em que foi lançado (1961) e pela sua presença transversal nas bibliotecas de vários arquitetos representados na Fundação, de Fernando Távora, a Alcino Soutinho, Octávio Lixa Filgueiras ou mesmo Manuel Marques de Aguiar, onde existem exemplos evidentes dessa influência;
- **Sergio Fernandez** (25 de abril): para assinalar o aniversário deste arquiteto, foi publicado um excerto do "Diário de Campo" escrito para o seu CODA, em Rio de Onor, uma experiência que marcou profundamente o seu percurso profissional e que esteve igualmente documentada na exposição "Mais que Arquitectura";
- **António Menéres** (26 de abril): com duas fotografias que estabelecem um arco temporal entre 1951 e 2019, e simultaneamente o colocam em diálogo com Alfredo Matos Ferreira e Álvaro Siza, foi celebrada a passagem dos 91 anos do arquiteto António Menéres;
- **Dia Mundial da Dança** (29 de abril): corpo, espaço, lugar. Com uma perspetiva do edifício para os Paços do Concelho de Matosinhos, da autoria de Alcino Soutinho, foi destacado o Dia Mundial da Dança.

A Fundação Marques da Silva colaborou ainda em:

- **Tão longe, tão perto: Atelier 15 em diálogo** (28 de abril): evento virtual, programado no âmbito do FAU Encontros, com transmissão simultânea entre Porto/Portugal e São Paulo Brasil e que pôs Alexandre Alves Costa e Sergio Fernandez (Atelier 15) em diálogo com Luís Urbano. A mediação desta conversa coube a Marta Bogéa;
- **Mês da Arquitetura da Maia** (3 de maio): no âmbito da edição 2021 do Mês da Arquitetura da Maia, iniciativa que tem a Fundação Marques da Silva como entidade parceira, foi realizada uma conversa aberta que teve como tema *Perspetivas sobre a Arquitetura e a Cidade*. Participaram Álvaro Domingues, Francisco Vieira de Campos e Mário Nuno Neves, sob moderação de Carlos Magno;
- **What Women? Reflexões e Práticas** (13 de maio): seminário em formato online, anunciado com um cartaz criado a partir de um desenho académico de Maria José Marques da Silva, integrado num dos 11 eixos temáticos do projeto de investigação (EU)ROPA - Rise of Portuguese architecture. Organizado e com moderação dos Investigadores Principais dos projetos "(EU)ROPA" e "W@ARCH", respetivamente Jorge Figueira e Patrícia Santos Pedrosa, vai contar com a participação de Adriana Bebianno, Ana Tostões e Irene Pimentel.

14 MAIO 2021

