

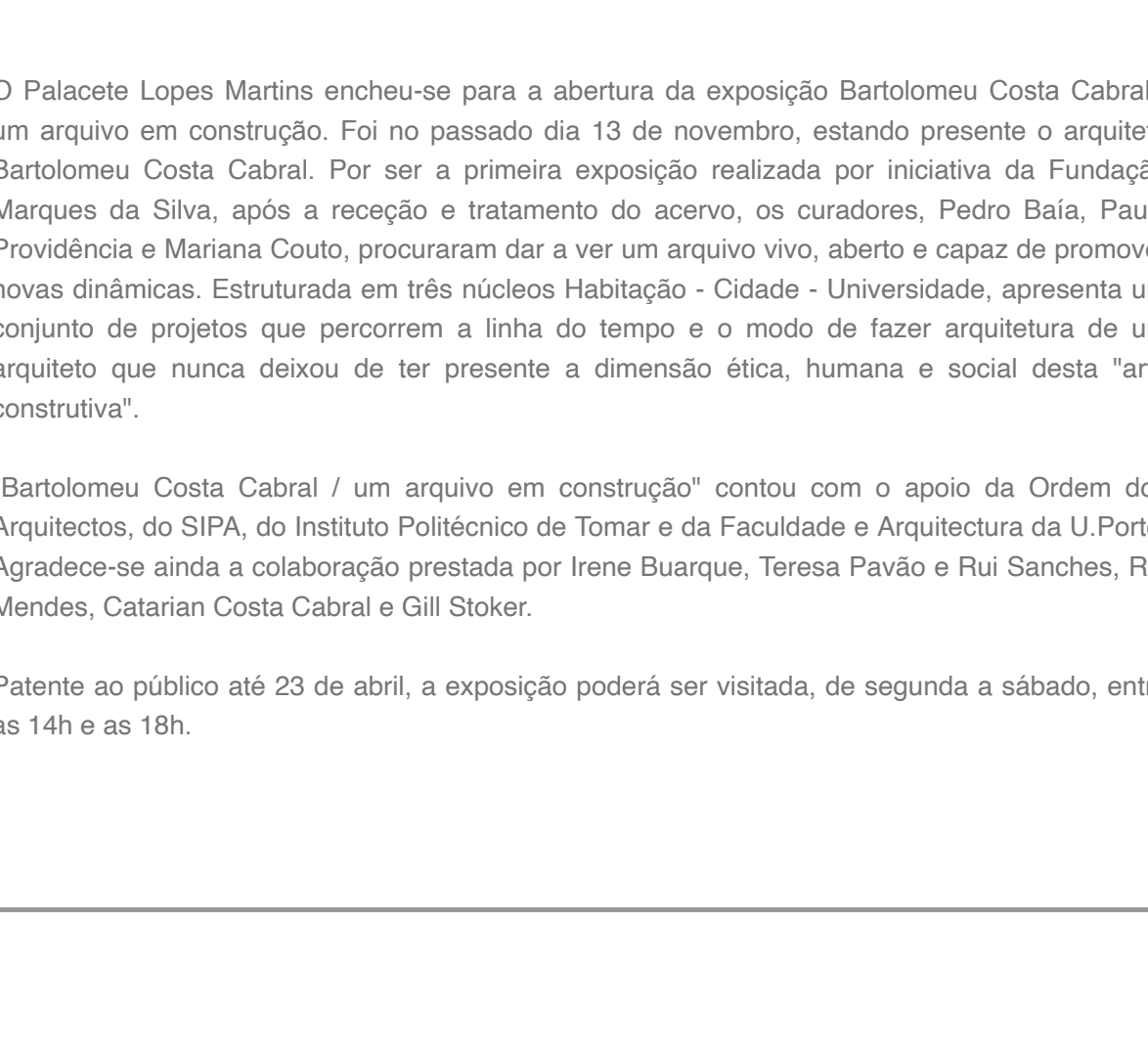
— "O Desenho da vida na obra de Manuel Marques de Aguiar"
Visita guiada / encerramento —



No próximo dia 27 de novembro, às 15h, para assinalar o encerramento da exposição O desenho da vida na obra de Manuel Marques de Aguiar, David Viana (curador), Marta Aguiar e Sofia Aguiar (arquitetas, filhas do arquiteto Manuel Marques de Aguiar) vão fazer uma visita guiada através dos 5 núcleos que compõem esta proposta expositiva, assente na mostra do desenho enquanto reflexo e registo singular do seu autor, da sua forma de agir, de interagir, de pensar. Aqui, os desenhos que incessantemente foi realizando ao longo da vida estabelecem um fio condutor transversal a vários tempos, espaços e domínios. Esta visita contará as muitas histórias que lhes deram origem. Neste momento, a lotação encontra-se esgotada, pelo que apenas será possível integrar uma lista de espera (contacto através do email: fims@reit.up.pt).

O acervo de Manuel Marques de Aguiar, doado à Fundação Marques da Silva em 2019, tem vindo a ser alvo de um tratamento continuado e já pode ser consultado virtual e presencialmente. "O desenho da vida na obra de Manuel Marques da Aguiar" despede-se do público enquanto outros projetos começam a ser pensados.

— BARTOLOMEU COSTA CABRAL
um arquivo em construção —

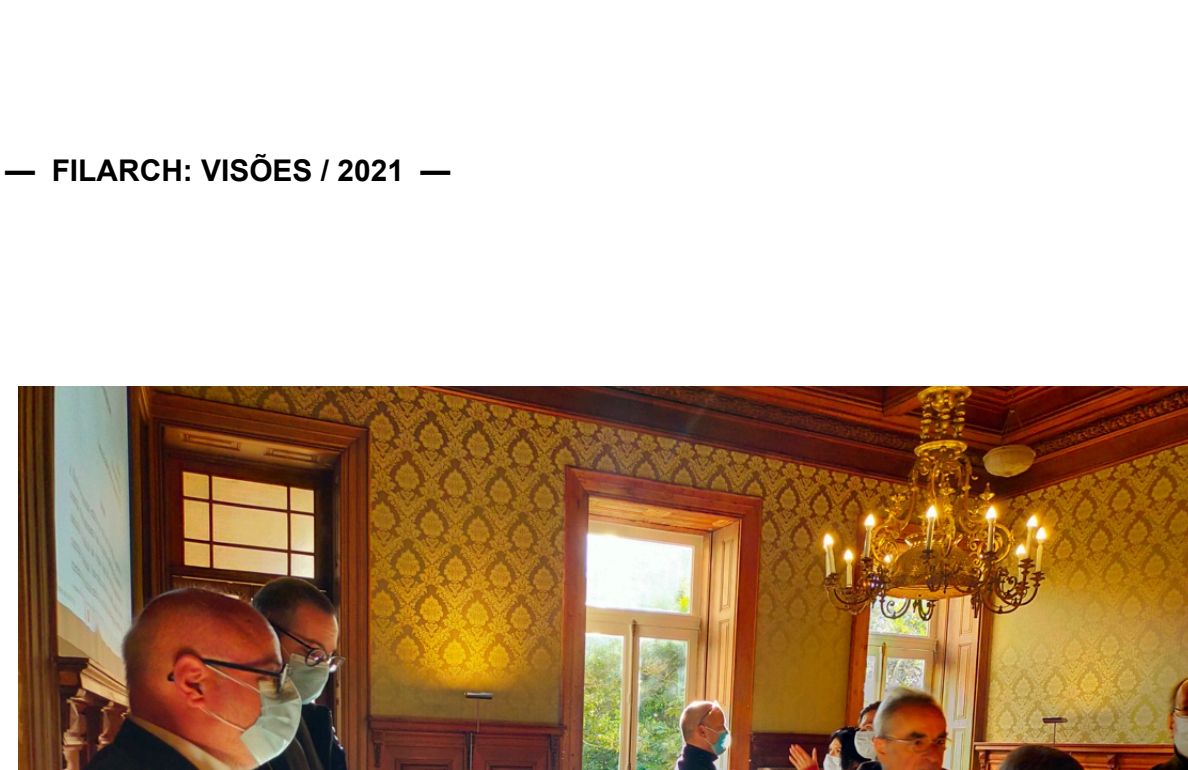


O Palacete Lopes Martins encheu-se para a abertura da exposição Bartolomeu Costa Cabral / um arquivo em construção. Foi no passado dia 13 de novembro, estando presente o arquiteto Bartolomeu Costa Cabral. Por ser a primeira exposição realizada por iniciativa da Fundação Marques da Silva, após a receção e tratamento do acervo, os curadores, Pedro Baía, Paulo Providência e Mariana Couto, procuraram dar a ver um arquivo vivo, aberto e capaz de promover novas dinâmicas. Estruturada em três núcleos Habitação - Cidade - Universidade, apresenta um conjunto de projetos que percorrem a linha do tempo e o modo de fazer arquitetura de um arquiteto que nunca deixou de ter presente a dimensão ética, humana e social desta "arte construtiva".

"Bartolomeu Costa Cabral / um arquivo em construção" contou com o apoio da Ordem dos Arquitectos, do SIPA, do Instituto Politécnico de Tomar e da Faculdade de Arquitectura da U.Porto. Agradece-se ainda a colaboração prestada por Irene Buarque, Teresa Pavão e Rui Sanches, Rui Mendes, Catarina Costa Cabral e Gill Stoker.

Patente ao público até 23 de abril, a exposição poderá ser visitada, de segunda a sábado, entre as 14h e as 18h.

— DIA EUROPEU DO PATRIMÓNIO ACADÉMICO/2021 —



Alunos do 10.º e 11.º anos da Escola Secundária Aurélia de Sousa foram desafiados a ver, compreender e tentar fazer maquetes de arquitetura, sob orientação do professor e arquiteto Luís Urbano, Vice-presidente da Fundação Marques da Silva. Assim começou a manhã do dia 18, na Fundação Marques da Silva, espaço de acolhimento de uma das propostas programadas pela Universidade do Porto para celebrar o Dia Europeu do Património Académico. Esta celebração reuniu, pela primeira vez, as 16 instituições de ensino superior que integram o Conselho de Reitores das Universidades Portuguesas (CRUP), numa ação conjunta para promover um espaço de afirmação da vocação cultural das universidades enquanto espaços abertos a todos.

Ver vídeo Dia Europeu do Património Cultural celebrou a Cultura nas Universidades

— FILARCH: VISÕES / 2021 —



Ao longo de dois dias, 5 e 6 de novembro, a Fundação Marques da Silva acolheu a edição 2021 do projeto FILARCH, um Simpósio organizado por Eduardo Queiroga (Arquiteto) e Constantino Pereira Martins (FCSH-UNL / Instituto de Estudos Filosóficos da UC), focado na relação entre a Filosofia e a Arquitetura, uma que visa igualmente abrir o campo de reflexão a diferentes áreas do conhecimento.

O tema proposto para esta edição foi "Visão, possibilidade, virtualidade", isto é, o desafio de mostrar em que consiste uma visão, uma possibilidade que se ergue no real como uma sombra da imaginação sobre as coisas.

Este ano, com o apoio da Fundação Marques da Silva e da Secção Regional Norte da Ordem dos Arquitectos, o Simpósio decorreu, pela primeira vez, em formato presencial.

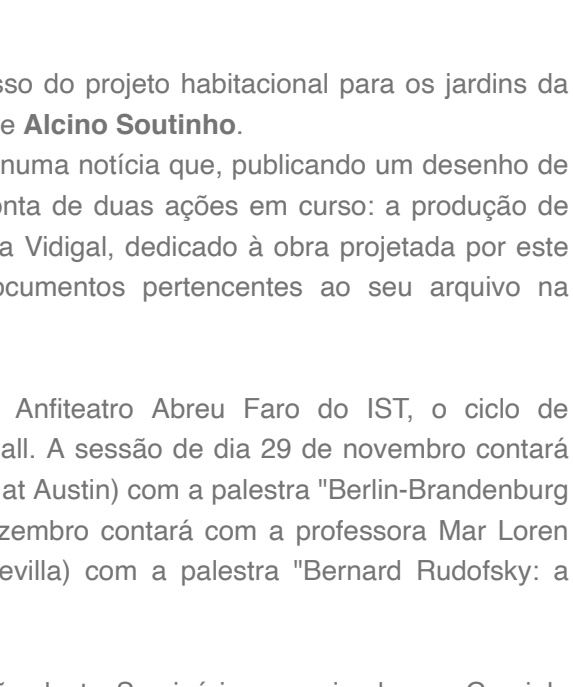
— ENTRE O ARQUIVO E A BIBLIOTECA —



Com o Arquivo centrado no apoio aos vários projetos expositivos em curso, internos e externos, bem como no atendimento ao crescente número de investigadores interessados na consulta da documentação, foi a Biblioteca a receber, durante o mês de novembro, novas doações por parte dos Professores Manuel Mendes e Rui Ramos. Falamos de mais de mil novos títulos, entre monografias e periódicos, com destaque para coleções de revistas especializadas em arquitetura e arte, caso da *Vértice*, *Domus*, *Architetti* ou *Casabella*, entre outras.

Também a Biblioteca Corrente recebeu novos títulos:
- Ana Tostões, *Lisboa Moderna*. Porto: Circo de Ideias e Docomomo Internacional, 2021.
- António Cardoso, *20 desenhos de António Cardoso*. Porto: Universidade do Porto, 2006.
- António Menêres; A. Cunha e Silva, *Bruno Alves dos Reis: Pintor Arquitecto*. Matosinhos: CMM, 2006.
- Nuno Grande (c.c.), *CCB: Vinte e Cinco Anos*. Lisboa: Fundação Centro Cultural de Belém, 2018.
- Rui Campos Matos, Maria Daniela Alcântara, *Guia da Arquitectura do Funchal: Séc. XX*. Madeira: OASRS - Delegação da Madeira, 2020.
- Teresa Noronha (ed), *José Forjaz: a paixão do tangível, uma poética do espaço*. Maputo: EPM-CELP, 2012.

— LÁ FORA —



Rememorar
Por iniciativa da Direção Regional da Cultura - Governo dos Açores, está a ser organizado um ciclo de exposições que pretende valorizar o património artístico de temática religiosa da região e entre o qual se inscreve a Igreja de São Carlos, de Angra do Heroísmo, cujo projeto arquitetónico, desenvolvido entre 1984 e 1990, é da autoria do arquiteto Fernando Távora.

A exposição onde este projeto construído estará em destaque, que tem por título *Rememorar*, deverá abrir ao público, na própria Igreja, a 24 de abril de 2022.

Esta iniciativa conta com o apoio da Fundação Marques da Silva.

Entretanto...
São várias as exposições que contam com documentação proveniente do Arquivo da Fundação Marques da Silva:
At Play: Arquitetura & Jogo - Lisboa: Garagem Sul do CCB - até 30 de janeiro de 2022.
10 Anos, 100 Atos - Porto: Salão nobre do TNSJ - até 27 de março de 2022.
What? When? Why not? Portuguese Architecture - Matosinhos: Casa da Arquitectura - até 24 de abril de 2022.

E também no passado dia 17, o projeto para o Anfiteatro da Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra (1993-2000), da autoria de Fernando Távora, foi apresentado por Jorge Figueira no Colóquio Internacional "Coimbra 30-2030".

— BREVES —

Aniversários de arquitetos:
A 6 de novembro, com a publicação de um esboço do projeto habitacional para os jardins da Efanor, em Matosinhos, sinalizou-se o aniversário de **Alcino Soutinho**.
A 8 de novembro, foi a vez de **Rui Goes Ferreira**, numa notícia que, publicando um desenho de um projeto habitacional para Porto Santo, dava conta de duas ações em curso: a produção de um mapa de arquitetura, coordenado por Madalena Vidigal, dedicado à obra projetada por este arquiteto para a Madeira, e a exposição de documentos pertencentes ao seu arquivo na exposição *At Play: Arquitetura & Jogo*.

IST ARCH Week Fall 2021 - Vai decorrer, no Anfiteatro Abreu Faro do IST, o ciclo de conferências a edição 2021 do IST ARCH Week Fall. A sessão de dia 29 de novembro contará com o professor Wilfried Wang (University of Texas at Austin) com a palestra "Berlin-Brandenburg 2070: A Model Region". A sessão de dia 3 de dezembro contará com a professora Mar Loren (Escuela de Arquitectura de la Universidad de Sevilla) com a palestra "Bernard Rudofsky: a manifesto for the vernacular architecture". + info

Modos de Editar - Ainda no âmbito da 5.ª edição deste Seminário, organizado por Graciela Machado e Rui Santos, Ana Freitas, da Oficina de Conservação e Restauro de Documentos Gráficos da UpDigital, apresentou a 4 de novembro, na FBAUP, uma conferência sobre *Conservação preventiva de acervos de arquitetura - as diazotípias*, recorrendo ao trabalho que tem vindo a desenvolver na Fundação Marques da Silva.

Programa evocativo do centenário do artista/arquiteto Mário Bonito (1921-1976) - no âmbito deste programa inaugurou, na Casa das Artes, a exposição "Mário Bonito: a experimentação do moderno". + info.

25 de NOVEMBRO de 2021