



— ANA TOSTÕES, LISBOA MODERNA —

lançamento

LISBOA MODERNA

ANA TOSTÕES

com apresentação de
 > PAULA SANTOS
 > JOSÉ FERNANDO GONÇALVES

29 OUT 2021 21:30

Fundação Marques da Silva

circodedeias do.co.mo.mo

FUNDAÇÃO MARQUES DA SILVA

A Fundação Marques da Silva vai acolher, no próximo dia 29 de outubro, às 21h30, o lançamento do livro de Ana Tostões, *Lisboa Moderna*, uma publicação conjunta da [Docomomo Internacional](#) e da editora [Circode Ideias](#). A sessão, a decorrer no Palacete Lopes Martins, conta com a presença da autora e apresentação de Paula Santos e José Fernando Gonçalves.

"Este livro [...] propõe pensar a cidade moderna de Lisboa a partir de uma leitura da sua transformação e de uma análise histórica e crítica sobre um conjunto de projectos modernos que marcam o território ao longo dos séculos XX e XXI. Com base numa pesquisa de arquivo e num levantamento fotográfico, destacam-se os bairros de Alvalade, Infante Santo, Olivais Norte, Olivais Sul, Restelo e Telheiras que revelam a aplicação singular dos conceitos da urbanística internacional, assim como obras que se evidenciam pela sua modernidade, tais como o Instituto Superior Técnico, o Parque Florestal de Monsanto, o Edifício e Jardim da Fundação Calouste Gulbenkian, a Igreja do Sagrado Coração de Jesus, o Centro Cultural de Belém e a Escola Alemã de Lisboa."

Na sessão será possível adquirir o livro com um desconto de 10%.

A entrada é livre, sujeita à lotação do espaço.

— FILARCH 2021: VISÕES —

Durante os dias 5 e 6 de novembro, a Fundação Marques da Silva vai acolher a segunda edição de FILARCH, um Simpósio focado na relação entre a Filosofia e a Arquitetura, mas que visa igualmente abrir o campo de reflexão a diferentes áreas do conhecimento.

Para 2021, o tema proposto pelos organizadores, Eduardo Queiroga e Constantino Pereira Martins, foi "Visão, possibilidade, virtualidade", isto é, o desafio de mostrar em que consiste uma visão, uma possibilidade que se ergue no real como uma sombra da imaginação sobre as coisas.

Ao longo destes 2 dias, distribuídos por 4 painéis distintos, cerca de 16 conferencistas nacionais e internacionais (Itália, França, Espanha, Grécia, Ucrânia, Hungria, República Checa, mas também dos E.U.A. e Brasil) discorrerão livremente sobre a temática proposta, partilhando pensamentos, dilemas e experiências.

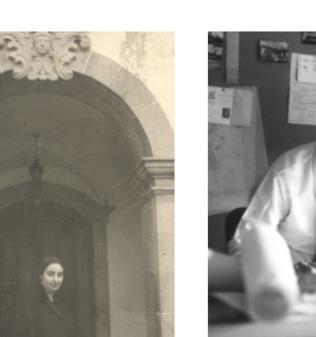
A entrada é livre, sujeita apenas à lotação do espaço.

Esta iniciativa conta com o apoio da Fundação Marques da Silva e da Secção Regional Norte da Ordem dos Arquitectos. [+ info](#)

Imagem: *Mirrorscope*, o estereoscópio desenhado por Charles Wheatstone em 1838.

— UMA EXPOSIÇÃO A DESCOBRIR —

BARTOLOMEU COSTA CABRAL / um arquivo em construção an archive under construction



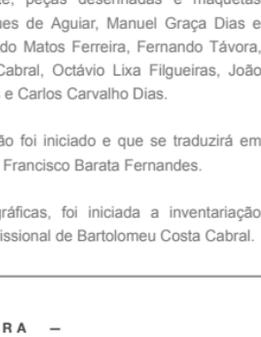
CURADORES/CURATORS
 Paulo Providência
 Pedro Baia
 Mariana Couto

13.11.2021/
26.4.2022

A exposição [Bartolomeu Costa Cabral: Um arquivo em construção](#) inaugura a 13 de novembro. Com curadoria de Paulo Providência, Pedro Baia e Mariana Couto, tem como propósito registar uma leitura da produção do arquitecto Bartolomeu Costa Cabral através do cruzamento do acervo recentemente depositado na Fundação Marques da Silva com os arquivos dos arquitectos Maurício Vasconcelos, Alçada Baptista e Nuno Teotónio Pereira. Nela se procurará traduzir a pluralidade do percurso profissional deste arquitecto, que se estende ao longo de várias décadas, no âmbito de programas habitacionais, escolares e de equipamentos.

Esta exposição conta com o apoio da Ordem dos Arquitectos, do Instituto Politécnico de Tomar e do SIPA-DGPC. Vai decorrer no primeiro piso do Palacete Lopes Martins e manter-se-á patente ao público até 24 de outubro de 2022.

— MARIA JOSÉ MARQUES DA SILVA E RUI GOES FERREIRA DISTINGUIDOS COM O TÍTULO "MEMBRO HONORÁRIO" —



Maria José Marques da Silva e Rui Goes Ferreira foram distinguidos com o título de Membro Honorário, em cerimónia que decorreu a 22 de outubro, na Sede Nacional da Ordem dos Arquitectos, um duplo contentamento para a Fundação Marques da Silva.

A atribuição do título a Maria José Marques da Silva, esta doação conjunta com David Moreira da Silva à Universidade do Porto coloca na base da criação da Fundação Marques da Silva, foi proposta pelo Conselho Diretivo Regional do Norte. Refira-se que foi a primeira mulher a obter um diploma de Arquitetura na Escola de Belas Artes do Porto (1943), que manteve uma prática relevante na arquitetura e da Urbanismo (inicialmente com o pai, José Marques da Silva, e depois com David Moreira da Silva) ao longo da sua vida, tendo ainda sido a primeira mulher a exercer a função de Presidente da Secção Regional Norte. O título foi recebido pelo Vice-Presidente da Fundação Marques da Silva, Luís Urbano.

O percurso de Rui Goes Ferreira, cujo acervo profissional foi doado à Fundação Marques da Silva (2018), e o impacto da sua ação na Madeira, território que ajudou a valorizar, justificaram a proposta de atribuição do título por parte do Conselho Diretivo Regional da Madeira. Rui Goes Ferreira criou um atelier-escola na procura de novas soluções e cruzou a Arquitetura com o Urbanismo, Arte e Sociedade. Na cerimónia estiveram presentes as duas gerações seguintes de arquitetas: Madalena Vidigal, sua neta, que recebeu o prémio, e a sua filha Teresa Goes Ferreira.

Foram ainda atribuídos os títulos de Membro Honorário aos arquitectos António Abel (Alentejo), Célia Melo Costa (Centro), Diogo Seixas Lopes (Lisboa e Vale do Tejo), João Correia Rebelo (Açores) e José Paulo Velloso (Algarve).

— ENTRE O ARQUIVO E A BIBLIOTECA —



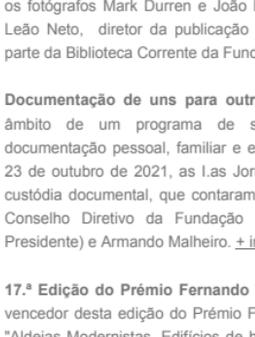
O processo de tratamento, limpeza e recondicionamento das peças desenhadas pertencentes ao Arquivo de Raúl Hestnes Ferreira, com um total de 24 566 registos intervenções pela Oficina de Restauro de Documentos Gráficos da Universidade do Porto, em coordenação com a equipa técnica da Fundação Marques da Silva, iniciado em 2020, está agora concluído, mas o conjunto documental da Fundação continua em movimento e, sobretudo, em crescimento.

Em tratamento técnico estão já os acervos de Botelho Dias e Cruz Lima, enquanto uma nova campanha de limpeza e recondicionamento está em curso para a documentação de Francisco Granja. No entanto, foram recondicionadas, total ou parcialmente, peças desenhadas e maquetas relativas aos acervos de Manuel Marques de Aguiar, Manuel Graça Dias e José Egas Vieira, Alcino Soutinho, Alfredo Matos Ferreira, Fernando Távora, Rui Goes Ferreira, Bartolomeu Costa Cabral, Octávio Lixa Filgueiras, João Queiroz, Fernando Lanhas, Manuel Teles e Carlos Carvalho Dias.

Também um novo projeto de digitalização foi iniciado e que se traduzirá em 1000 novas imagens relativas a obras de Francisco Barata Fernandes.

No que se refere às coleções bibliográficas, foi iniciada a inventariação detalhada e tratamento da Biblioteca profissional de Bartolomeu Costa Cabral.

— LÁ FORA —

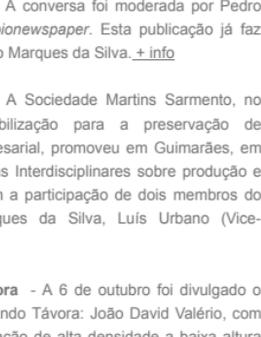


Exposição

What? When? Why not? Portuguese Architecture, com curadoria e projeto expositivo de Jorge Figueira e Bruno Gil, decorre do projeto de investigação financiado pela FCT, "(EU)ROPA – Rise of Portuguese Architecture", que tem na Fundação Marques da Silva uma das suas entidades parceiras.

A exposição é reflexo público deste projeto de investigação que assim pretende identificar, problematizar e disseminar o conceito de "arquitetura portuguesa" no contexto nacional e internacional, confrontando a sua história, ideias e métodos, com um mundo em transformação, apresentando o tema em várias dimensões disciplinares e interdisciplinares, e convocando diversas sensibilidades.

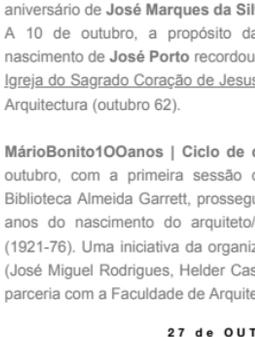
A exposição, onde surgem múltiplos documentos provenientes do Arquivo da Fundação Marques da Silva, inaugura a 29 de outubro, na Galeria da Casa da Arquitectura e manter-se-á patente ao público até 24 de abril de 2022. [+ info](#)



Colóquio Internacional

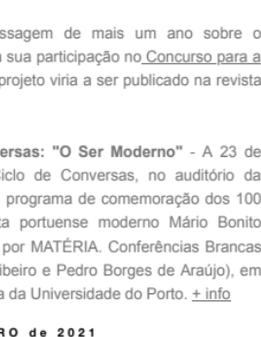
No contexto da Exposição *What? When? Why not? Portuguese Architecture*, vai decorrer um Colóquio Internacional, a 30 de outubro, na Casa da Arquitectura. Depois da apresentação realizada na Fundação Marques da Silva, em julho de 2019, Jorge Figueira e Bruno Gil, os coordenadores de (EU)ROPA - Rise of Portuguese Architecture, e os investigadores nucleares Ana Vaz Milheiro, Carlos Machado e Moura, Carolina Coelho, Eliana Sousa Santos, Gonçalo Canto Moniz, José António Bandeirinha, Luís Miguel Correia, Nuno Grande, Patrícia Santos Pedrosa e Rui Lobo vão agora partilhar os resultados alcançados em cada uma das respetivas linhas de investigação.

Os oradores convidados são Hans Ibelings, com uma reflexão sobre culturas periféricas e centrais no contexto da arquitetura europeia, Cristiane Muniz, diretora da Escola da Cidade, e Fernando Viégas, presidente da Associação Escola da Cidade, São Paulo. [+ info](#)



At Play: Arquitetura & Jogo

A fotografia de Tiago Casanova regista uma combinação improvável: Rui Goes Ferreira e Cedric Price lado a lado. Mas esta é apenas uma das surpresas que a exposição *At Play: Arquitetura e Jogo* proporciona. A exposição, que conta com o apoio da Fundação Marques da Silva, está patente ao público na Garagem Sul do CCB e pode ser visitada até 30 de janeiro de 2022. Nela poderá ainda encontrar registos de outros arquitectos portugueses cujos arquivos se encontram na Fundação Marques da Silva, como Bartolomeu Costa Cabral, Fernando Lanhas, Manuel Graça Dias, Raúl Hestnes Ferreira e José Carlos Loureiro. Projeto em itinerância, a exposição, com curadoria de David Malaud, teve na sua apresentação em Portugal, os contributos de Nikolaus Hirsch, Cedric Libert, André Tavares e Ivo Poças Martins. [+ info](#)



10 Atos 100 Anos

Neste projeto pensado por Gabriella Casella e com instigância expositiva de Francisco Providência, exibem-se orgulhosamente as curvas do tempo que o Teatro projetado por José Marques da Silva, no início do século XX, tem vindo a reunir, numa prova de vida do edifício e dos seus múltiplos usos. E como não podia deixar de ser, a primeira estação é dedicada ao período que assiste à decisão de reconstruir o antigo edifício, destruído pelo incêndio de 1908, e ao desenvolvimento do Projeto de José Marques da Silva. *10 Atos 100 Anos* conta com a colaboração da Fundação Marques da Silva, que cedeu documentação vária sobre a forma como o projeto foi evoluindo até à sua construção, e pode agora ser visitada no Salão Nobre do Teatro São João até 27 de março de 2022. [+ info](#)

— BREVES —

Espaços de Privação de Liberdade - Jorge Mealha, na qualidade de coordenador do *Estudo de Conceção dos Novos Estabelecimentos Prisionais*, por parte da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa em resposta a uma encomenda do Ministério da Justiça, apresentou a 9 de outubro, na Fundação Marques da Silva, as linhas mestras do trabalho desenvolvido sobre um tema que continua a ser pouco debatido, não obstante o facto de a dimensão criminal estar tão intrinsecamente relacionada com as restantes dimensões que pautam a vida em sociedade. [+ info](#)

Lançamento da publicação *The Idea of Álvaro Siza: Carlos Ramos Pavilion and the Bouça Council Housing Project* - A sessão decorreu a 14 de outubro, no Palacete Lopes Martins e contou com a presença dos autores, os fotógrafos Mark Durren e João Leal. A conversa foi moderada por Pedro Leão Neto, diretor da publicação *scopionnewspaper*. Esta publicação já faz parte da Biblioteca Corrente da Fundação Marques da Silva. [+ info](#)

Documentação de uns para outros - A Sociedade Martins Sarmento, no âmbito de um programa de sensibilização para a preservação de documentação pessoal, familiar e empresarial, promoveu em Guimarães, em 23 de outubro de 2021, as I.ªs Jornadas Interdisciplinares sobre produção e custódia documental, que contaram com a participação de dois membros do Conselho Diretivo da Fundação Marques da Silva, Luís Urbano (Vice-Presidente) e Armando Malheiro. [+ info](#)

17.ª Edição do Prémio Fernando Távora - A 6 de outubro foi divulgado o vencedor desta edição do Prémio Fernando Távora: João David Valério, com "Aldeias Modernistas. Edifícios de habitação de alta densidade a baixa altura na Suíça, nas décadas de 1950 a 1980". O júri desta edição, presidido pelo Arq.º José Bernardo Távora, representante da Fundação Marques da Silva, e constituído pelo arquiteto Bruno Baldaia, pela economista Maria Luísa Tavares e Távora Pereira Coutinho, pelo diretor de Gestão do Território no Município de Matosinhos, o arquiteto Luís Berrance, e pela Prof.ª Doutora Isabel Pires de Lima, decidiu ainda atribuir 2 menções honorosas às candidaturas de Pedro Luz Pinto e Adriano Niel. [+ info](#)

Perspetivas sobre o viver urbano #2 - Um equipamento, um plano, uma urgência de desenho. A 29 de setembro, Álvaro Domingues, Francisco Morais, Nuno Valentim, num encontro moderado por Marta Aguiar e David Viana, falaram do projeto para a Escola Francesa do Porto, do plano de reconstrução de Angra do Heroísmo, dos múltiplos ângulos que o gesto de desenhar pode conter e do tanto que um desenho pode comunicar. Foi o segundo encontro programado no contexto da exposição *O desenho da vida na obra de Manuel Marques de Aguiar*, que continuará patente ao público até 20 de novembro. [+ info](#)

Aniversários de arquitetos:

A 18 de outubro, com a publicação de um [esquizzo da "nova opera comique"](#), provável elemento de pesquisa para o projeto do Teatro de São João, que a 22 de outubro reabriu as suas portas após obras de requalificação, sinalizou-se o aniversário de **José Marques da Silva**. A 10 de outubro, a propósito da passagem de mais um ano sobre o nascimento de **José Porto** recordou-se a sua participação no [Concurso para a Igreja do Sagrado Coração de Jesus](#). O projeto viria a ser publicado na revista *Arquitetura* (outubro 62).

Mário Bonito 100anos | Ciclo de conversas: "O Ser Moderno" - A 23 de outubro, com a primeira sessão do Ciclo de Conversas, no auditório da Biblioteca Almeida Garrett, prossegue o programa de comemoração dos 100 anos do nascimento do arquiteto/artista português moderno Mário Bonito (1921-76). Uma iniciativa da organizado por MATÉRIA. Conferências Brancas (José Miguel Rodrigues, Helder Casal Ribeiro e Pedro Borges de Araújo), em parceria com a Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. [+ info](#)

27 de OUTUBRO de 2021

