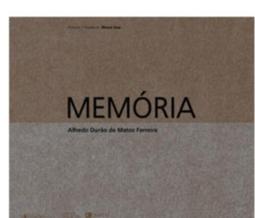


DESTAQUES



Lançamento de 'Memória', de Alfredo Matos Ferreira
13 de fevereiro, 18:00, Casa-Atelier José Marques da Silva

Olhando para trás, constato que Alfredo Matos Ferreira tem estado sempre presente na linha da frente, quanto ao pensar e participar no percurso de evolução da nossa arquitectura; desde os difíceis anos que antecederam o 25 de Abril até ao estimulante período posterior – e aos de novo difíceis dias de hoje. Olhando para trás, com os olhos voltados para a frente. (Álvaro Siza, in 'Memória')

O lançamento público do livro "Memória", em sessão conduzida pela Presidente do Conselho de Administração da Fundação Marques da Silva, Maria de Fátima Marinho, surge como último acto do conjunto de ações paralelas à exposição-instalação "Terra d'Alva", patente ao público na Casa-Atelier José Marques da Silva, desde 20 de Dezembro de 2016, iniciativa que tem vindo a assinalar a doação do seu arquivo profissional à Fundação Marques da Silva, por decisão dos seus Herdeiros. O livro, uma reavaliação do trabalho profissional desenvolvido por Alfredo Matos Ferreira, com coordenação editorial de Manuel Mendes, integra ainda textos de Álvaro Siza, Sergio Fernandez e Vítor Oliveira e será apresentado por Ana Vaz Milheiro, André Tavares, Maria José Casanova e Manuel Mendes.

A edição foi possível graças à parceria entre a Fundação Marques da Silva, Edições Afrontamento, Faculdade de Arquitectura da UP, e conta com o apoio da Câmara Municipal de Torre de Moncorvo, da empresa Terra d'Alva – Agricultura e Turismo no Espaço Rural e de Manuel Mendes.

Acontece hoje, às 18:00, na Casa-Atelier José Marques da Silva. Entrada livre, sujeita apenas à lotação do espaço.

No Centenário da Avenida da Cidade | a Exposição Virtual

Concluiu-se a 31 de janeiro, o ano comemorativo dos cem anos do lançamento da *Avenida da Cidade* com a disponibilização da Exposição virtual que apresenta uma retrospectiva do processo da sua conceção, montagem e sucesso, com particular atenção à evolução das formas arquitetónicas que lhe deram corpo ao longo de um século de vida como principal sala de visitas da cidade do Porto. A sessão teve lugar na Sala do Fundo Antigo da Reitoria da Universidade do Porto e contou com a presença da Presidente do CA da Fundação Marques da Silva, Maria de Fátima Marinho, do Vereador do Pelouro do Urbanismo da CMP, Manuel Correia Fernandes, do Comissário do Programa, Domingos Tavares e da Orientadora Científica da Exposição, Clara Pimenta do Vale.

A Exposição, assumida como um projeto em permanente construção e atualização, adquire agora vida própria. É uma plataforma interativa que tanto pretende estabelecer a ligação entre a cidade construída e do presente com a documentação que conta a sua história, quanto deixa um convite à participação de todos, no sentido de contribuírem para o enriquecimento da informação que partilha. Pode ser visitada no endereço <http://nocentenariodaavenida.up.pt>.

Lançamento do livro de José António Bandeirinha, *Arquitectura. A Praça da Autonomia. Pedagogia, Epistemologia, Pensamento crítico* e entrega da documentação relativa ao projeto desenvolvido por Fernando Távora para a Sala dos Capelos à Fundação Marques da Silva
9 de março, 18:00, Centro de Artes Plásticas de Coimbra – Sereia (Coimbra)
15 de março, 18:00, Casa-Atelier José Marques da Silva (Porto)

Na contemporaneidade, as bases da autonomia da Arquitectura não se perfilam de modo sistemático, progressivo, não se equivalem em escala e são, por isso, de difícil comensurabilidade. Para além disso, também não se enquadram em jogos de equivalência harmónica, são urdidas em tecido espesso, embora de malha irregular e de acordo com padrões muito díspares, construídos ao longo do tempo em circunstâncias históricas igualmente diversificadas. (José António Bandeirinha)

A edição de 2014 das Conferências Marques da Silva teve como conferencista José António Bandeirinha e como tema "Arquitectura, a Praça da Autonomia e o *Boulevard* da Epistemologia". Com a metáfora da cidade a ser utilizada como recurso para enquadrar a complexa textura de contribuições para o entendimento da autonomia da Arquitectura, na actualidade, surge agora, em versão impressa, o texto revisitado da Conferência. O lançamento de mais um livro da coleção Conferências Arquitecto Marques da Silva decorrerá em Coimbra, a 9 de março, e no Porto, a 15 de março. Jorge Figueira assegura a apresentação desta obra.

O momento proporcionará também ocasião para formalizar a entrega à Fundação Marques da Silva, representada pela Presidente do C.A., Maria de Fátima Marinho, de um conjunto de elementos relativos ao projeto desenvolvido, na década de 90, por Fernando Távora com a colaboração de José António Bandeirinha para a remodelação e ampliação do número de doutorais da Sala dos Capelos da Universidade de Coimbra e que se encontravam na sua posse. O projeto não viria a ser realizado e traduz, na sua essência, o resultado do acompanhamento de Fernando Távora a uma vontade de intervenção num local marcado pela tradição e pelo simbolismo da Academia Coimbrã, mas o acto de entrega será enquadrado pelo testemunho de Alexandre Alves Costa, arquiteto que através do Atelier 15 retomou este projeto para Universidade de Coimbra.

A Casa de José Carlos Loureiro, na coleção "As Casas de quem faz Casas" Sai a 21 de fevereiro

A coleção que, nas palavras dos curadores, Maria Milano e Roberto Cremascoli, pretende abrir "as portas das residências das grandes personalidades da arquitectura nacional e internacional e, entrando na sua dimensão mais íntima, [como forma de contribuir] para a compreensão profunda do nosso estar no mundo" vai lançar a 21 de fevereiro "A Nossa Casa", o volume dedicado à Casa de José Carlos Loureiro.

Este arquiteto que a Fundação Marques da Silva se orgulha de ter representado nos seus acervos, em sessenta anos de um intenso percurso que exerceu de profissões, tem uma longa obra, bem expressa na morfologia da cidade do Porto. A Casa é o reduto da sua intimidade, o lugar do aconchego familiar, em permanente diálogo com a paisagem, um espaço de vida. Este livro conta com o apoio da Fundação Marques da Silva.

Biblioteca Corrente da FIMS: Novas entradas

- Andrea Cardoso, coordenação editorial (2016). *Monumentos, nº 33, abril 2013*. Direção-Geral do Património Cultural.
- Ana Tostões, Zara Ferreira, coordenação editorial (2015). *Reuse, Renovation and Restoration – Journal 52 – 2015/01*. docomomo International.
- Ana Tostões, Zara Ferreira, coordenação editorial (2015). *LC. 50 Years After – Journal 53 – 2015/02*. docomomo International.
- Ana Tostões, Zara Ferreira, coordenação editorial (2016). *Modern Lisboa – Journal 55 – 2016/02*. docomomo International.
- José António Bandeirinha, Delfim Sardo, Gonçalo Canto Moniz (2016). *74 -14 SAAL and Architecture. International Colloquium*. e|d|arq – Publications of the Department of Architecture, University of Coimbra, Fundação de Serralves.
- Luís Costa, coordenação editorial (2017). *O Tripeiro. Número 1, Janeiro 2017*. Associação Comercial do Porto.
- Susana Moncóvio (2016). "O escultor Joaquim Gonçalves da Silva (1863-1912): a propósito da escultura funerária "A Dor", no cemitério de Mafamude", in *Boletim da Associação Cultural Amigos de Gaia*, nº 82, junho de 2016 e nº 83, dezembro de 2016.

NOTÍCIAS



" 'Terra d'Alva', sobre trabalhos de Alfredo Matos Ferreira" Visitas Guiadas por Manuel Mendes

A 14 de janeiro e 4 de fevereiro, cumprindo o calendário previsto, aconteceram as duas visitas programadas a "Terra d'Alva". As visitas, fortemente concorridas, foram orientadas por Manuel Mendes que assim teve a oportunidade de apresentar o projeto por si delineado, o seu entendimento da pessoa e do percurso de Alfredo Matos Ferreira e a forma como se apropriou do espaço e do carácter da Casa-Atelier para desvendar, entre a esfera privada e a dimensão pública, os ambientes que moldaram Alfredo Matos Ferreira e os projetos para a paisagem rural de Trás-os-Montes, em destaque neste módulo expositivo.

Fernando Távora Oporto's Urban Renewal: A Changing Moment in Urban Rehabilitation Policy Debate, artigo de Gonçalo Canto Moniz, Luís Miguel Correia e Adelino Gonçalves publicado no Journal of Urban History

Gonçalo Canto Moniz, Luís Miguel Correia e Adelino Gonçalves publicaram no Journal of Urban History um artigo sobre o Estudo coordenado por Fernando Távora, em finais de sessão, para a renovação urbana do Barredo. A investigação que agora se apresenta a um público internacional está disponível para consulta *online*, desde 20 de janeiro, no Site do JUH (<http://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/0096144216688453>).