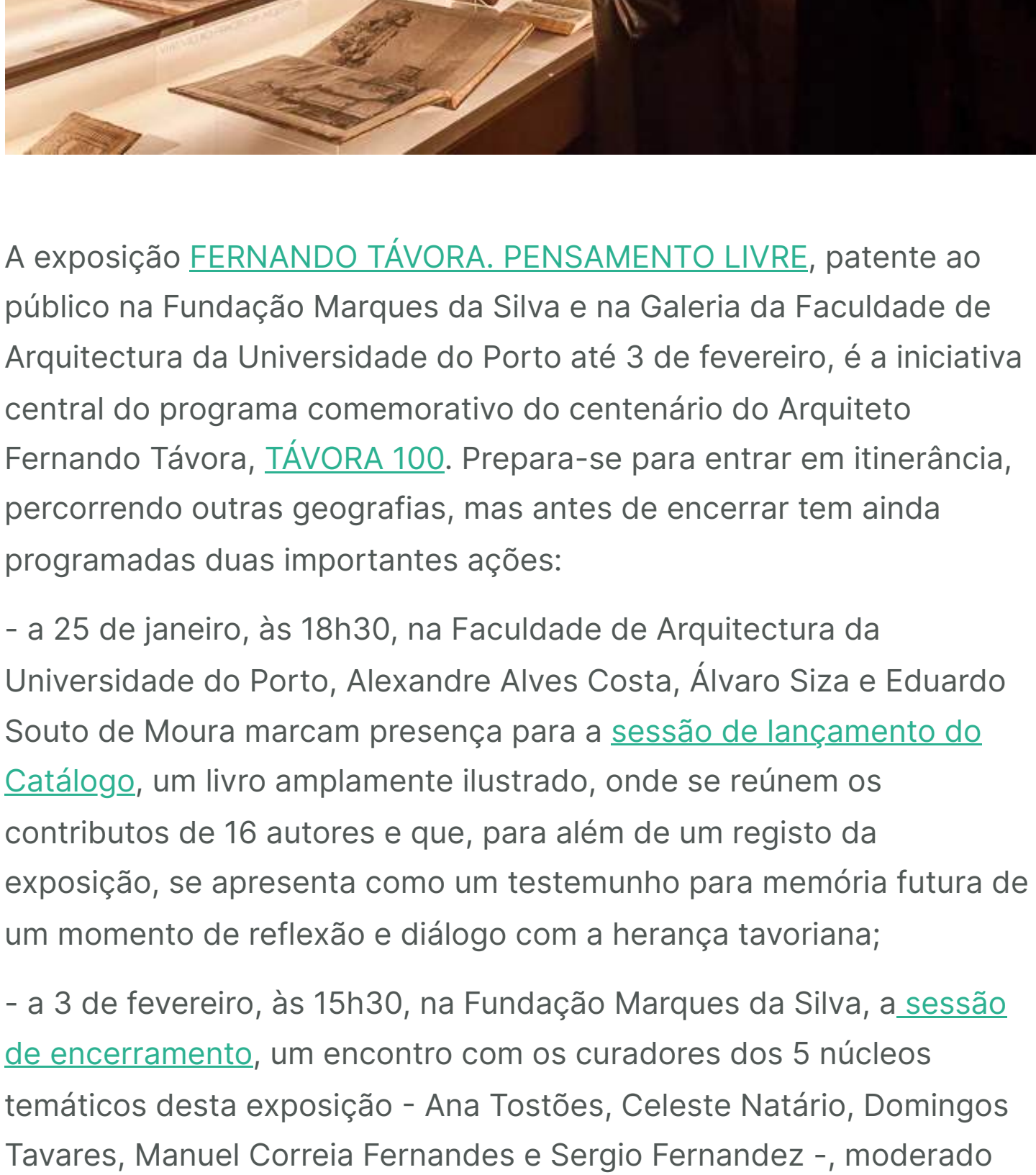


FERNANDO TÁVORA. PENSAMENTO LIVRE

Lançamento do Catálogo – Sessão de Encerramento



A exposição [FERNANDO TÁVORA. PENSAMENTO LIVRE](#), patente ao público na Fundação Marques da Silva e na Galeria da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto até 3 de fevereiro, é a iniciativa central do programa comemorativo do centenário do Arquiteto Fernando Távora, [TÁVORA 100](#). Prepara-se para entrar em itinerância, percorrendo outras geografias, mas antes de encerrar tem ainda programadas duas importantes ações:

- a 25 de janeiro, às 18h30, na Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Alexandre Alves Costa, Álvaro Siza e Eduardo Souto de Moura marcam presença para a [sessão de lançamento do Catálogo](#), um livro amplamente ilustrado, onde se reúnem os contributos de 16 autores e que, para além de um registo da exposição, se apresenta como um testemunho para memória futura de um momento de reflexão e diálogo com a herança tavoriana;

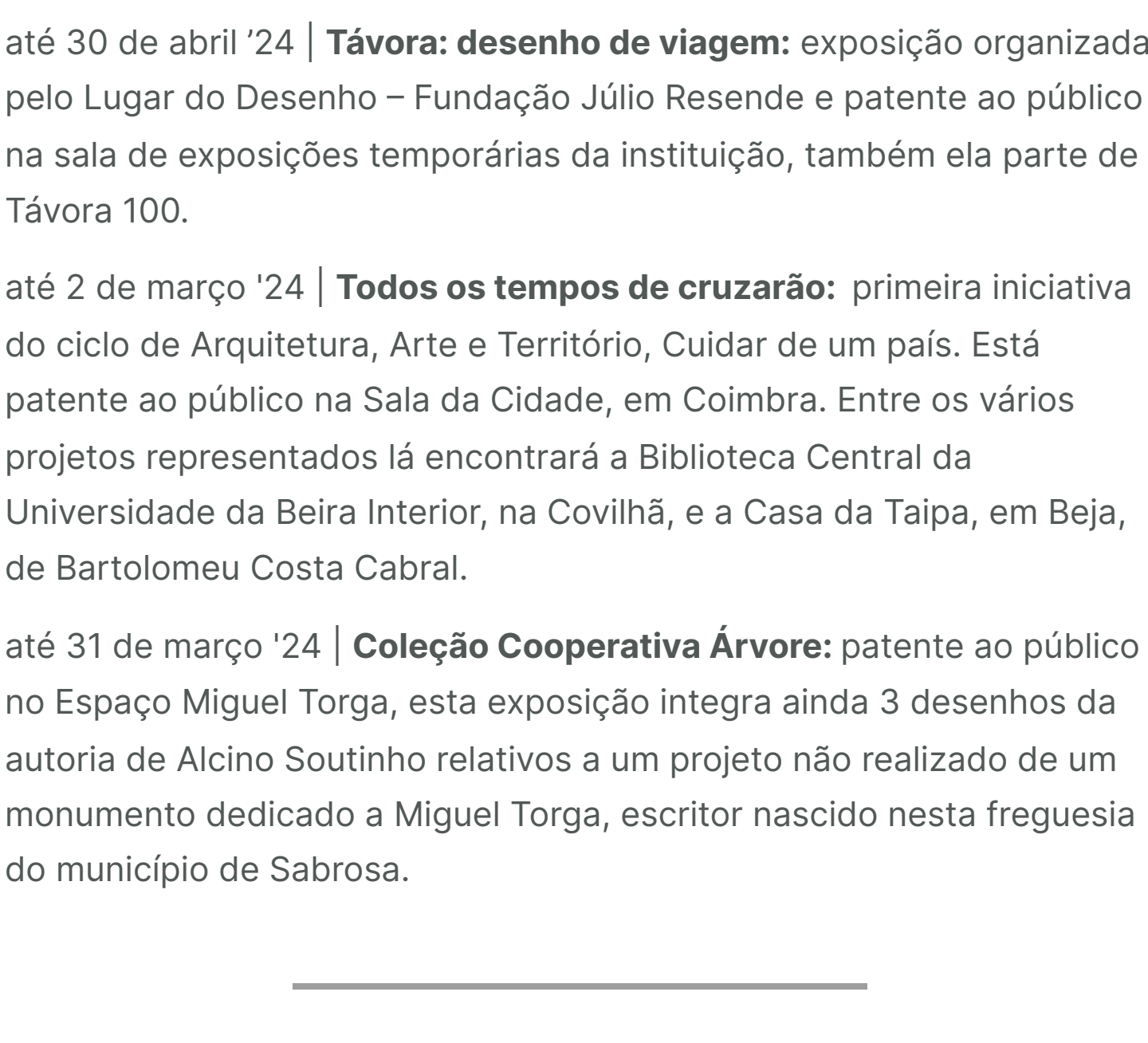
- a 3 de fevereiro, às 15h30, na Fundação Marques da Silva, a [sessão de encerramento](#), um encontro com os curadores dos 5 núcleos temáticos desta exposição - Ana Tostões, Celeste Natário, Domingos Tavares, Manuel Correia Fernandes e Sergio Fernandez -, moderado por Alexandre Alves Costa.

Inaugurada a 20 de outubro passado e com mais de um milhar de visitantes, a exposição FERNANDO TÁVORA. PENSAMENTO LIVRE, pensada por um coletivo de curadores coordenado por Alexandre Alves Costa e composto por Ana Alves Costa, Jorge Figueira, José António Bandeirinha, Luís Martinho Urbano e Maria Manuel Oliveira, foi construída a partir da documentação depositada na Fundação Marques da Silva. Apresenta 7 obras de referência da prática disciplinar de Fernando Távora e desdobra-se em 5 núcleos temáticos que denunciam o fascinante universo intelectual, cultural e de vida desta figura maior da Arquitetura Portuguesa. O design expositivo é assinado por João Mendes Ribeiro, o design gráfico por João Bicker. A exposição integra ainda fotografias da autoria de Paulo Catrica.

Ao longo destes meses foram realizadas três sessões duplas - [conferências + visita guiada](#) - para dar voz aos 7 jovens arquitetos e investigadores desafiados a interpretar cada uma das 7 obras selecionadas para esta exposição: Pedro Levi Bismarck, Carlos Machado e Moura, Pedro Baía, Eliana Sousa Santos, Bruno Gil, Beatriz Serrazina e Joana Restivo. Foram momentos importantes de (re)leitura do significado destes projetos e de estimulantes conversas sobre o seu sentido presente.

TÁVORA 100, o programa onde se insere esta exposição, é uma iniciativa conjunta da Fundação Marques da Silva, Ordem dos Arquitetos, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, Departamento de Arquitectura da Universidade de Coimbra e da Escola de Arquitectura, Arte e Design da Universidade do Minho. Contou com o apoio institucional da Assembleia da República, das Câmaras Municipais de Porto, Aveiro, Coimbra, Esposende, Guimarães, Matosinhos, Santa Maria da Feira, Viana do Castelo, Vila Nova de Gaia, da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte e da Direção Regional de Cultura do Norte. Obteve ainda com o patrocínio do BPI/Fundação La Caixa, do DST Group, da CIN, da EFAPEL.

UM ARQUIVO, MUITOS LUGARES



A Fundação Marques da Silva, seja por ações que decorrem por sua própria iniciativa, em apoio a iniciativas externas ou pelas parcerias nacionais e internacionais que tem vindo a estabelecer, está a assinalar um momento particularmente dinâmico. Como é natural, o foco de muitas destas ações, já realizadas, a acontecer ou em preparação, convergem na comemoração do centenário do Arquiteto Fernando Távora, mas outros são os Arquivos a suscitar interesse, por exemplo, na proposição de exposições, caso de Bartolomeu Costa Cabral e de Alcino Soutinho. Razões pelas quais é possível encontrar documentação proveniente da Fundação em lugares tão distintos quanto Porto, Gondomar, Coimbra, S. Martinho de Anta ou Roma. Aqui ficam uma proposta de itinerário:

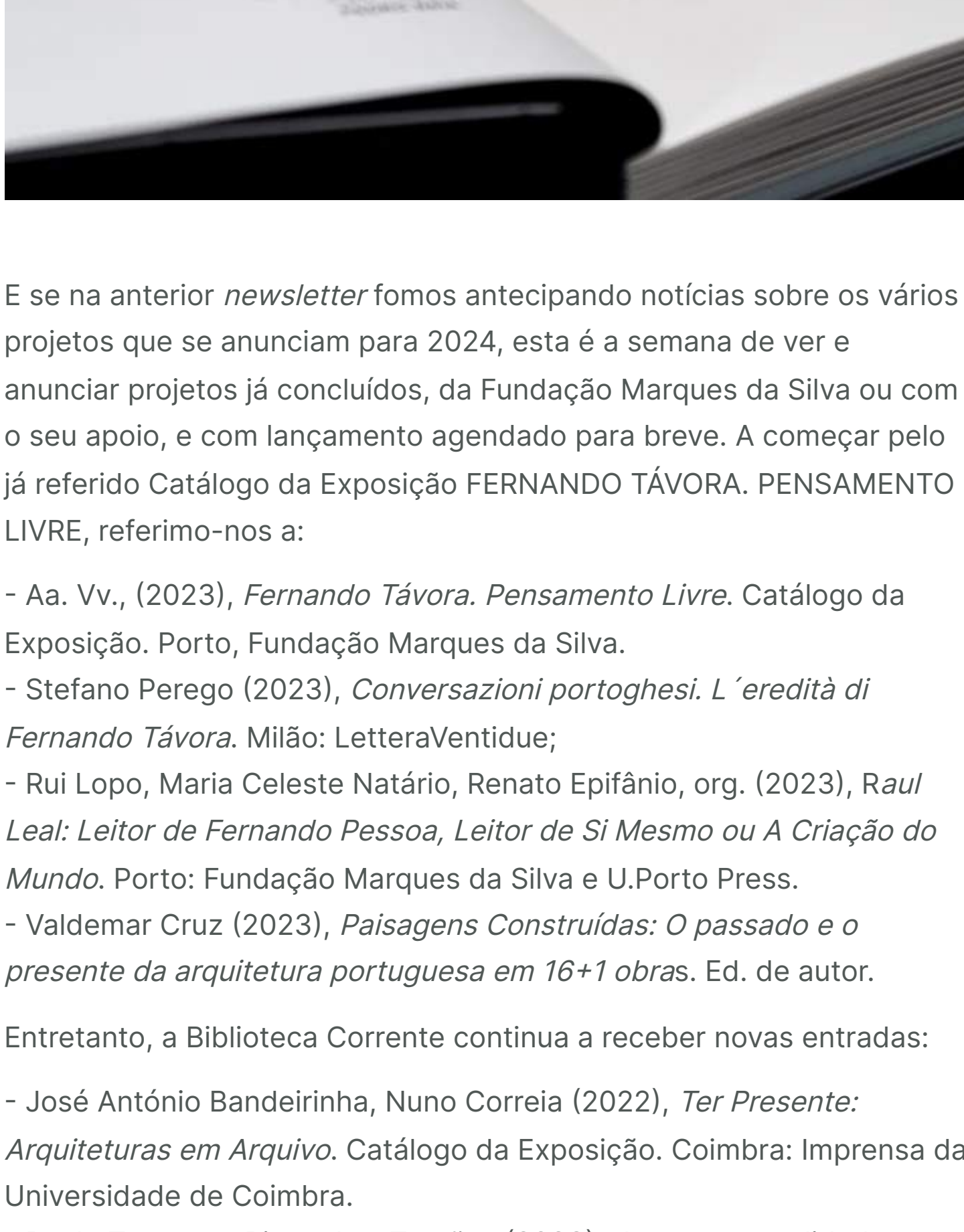
até 30 de janeiro '24 | **Fernando Távora: il maestro della scuola di Porto**: exposição organizada pelo Departamento de Arquitectura e Projeto da Sapienza, Università di Roma, integrada no programa das entidades parceiras de Távora 100, patente ao público no Museo d'Arte Classica - Facoltà di Lettere e Filosofia, em Roma.

até 30 de abril '24 | **Távora: desenho de viagem**: exposição organizada pelo Lugar do Desenho – Fundação Júlio Resende e patente ao público na sala de exposições temporárias da instituição, também ela parte de Távora 100.

até 2 de março '24 | **Todos os tempos de cruzar**: primeira iniciativa do ciclo de Arquitectura, Arte e Território, Cuidar de um país. Está patente ao público na Sala da Cidade, em Coimbra. Entre os vários projetos representados lá encontrará a Biblioteca Central da Universidade da Beira Interior, na Covilhã, e a Casa da Taipa, em Beja, de Bartolomeu Costa Cabral.

até 31 de março '24 | **Coleção Cooperativa Árvore**: patente ao público no Espaço Miguel Torga, esta exposição integra ainda 3 desenhos da autoria de Alcino Soutinho relativos a um projeto não realizado de um monumento dedicado a Miguel Torga, escritor nascido nesta freguesia do município de Sabrosa.

Residência artística, visitas, conferências + Exposição

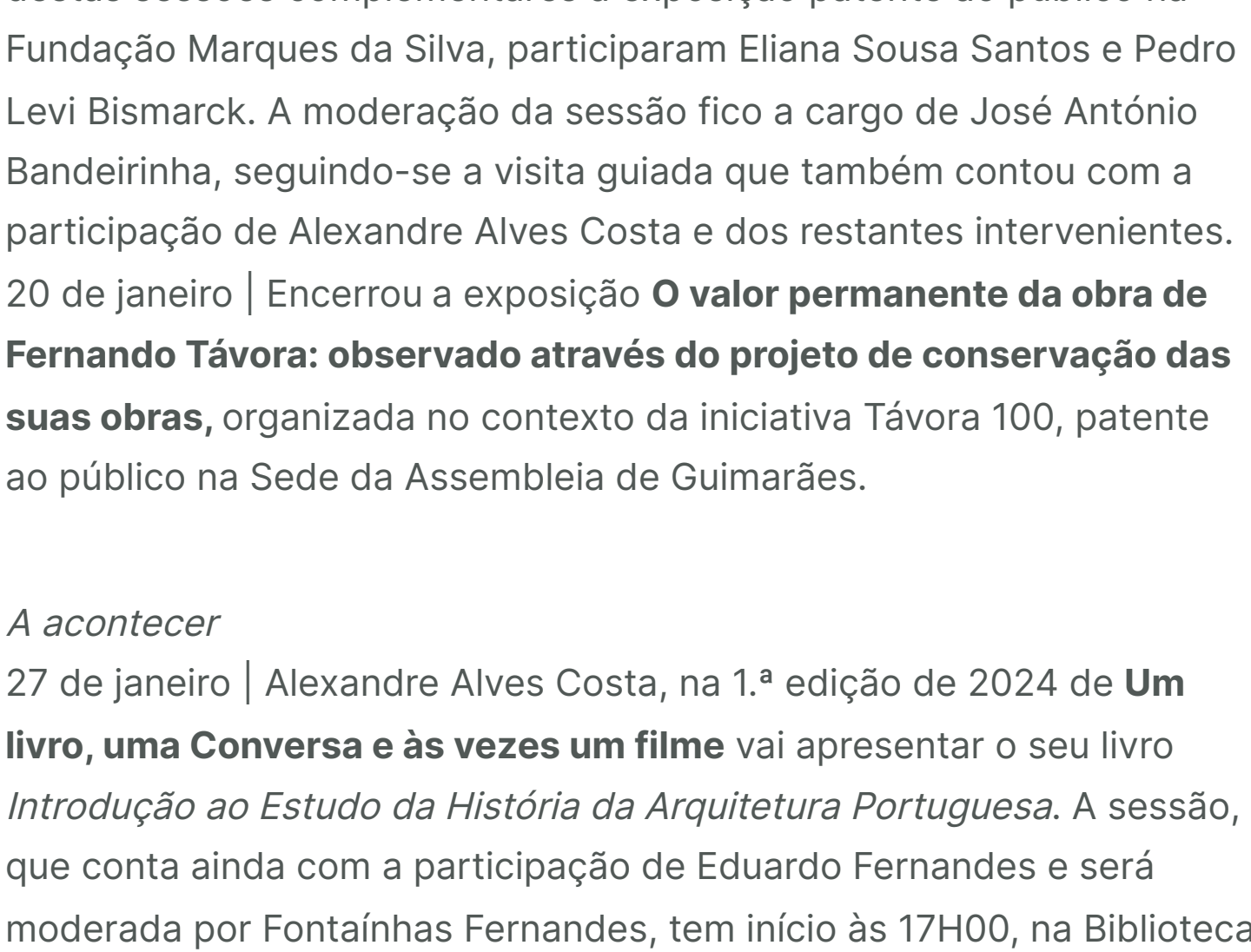


[Atelier Nomade: in situ lithography](#) reúne saber tecnológico, científico e artístico, em contexto laboratorial. É um projeto que se propõe explorar, a partir de um olhar contemporâneo sobre a litografia, esta prática centenária de impressão recuperando processos históricos, mas contrapondo-os com saberes partilhados por especialistas de outros domínios e áreas do saber, como a ilustração, a geologia ou a geografia urbana. A matéria primeira de pesquisa e de ação para o trabalho a desenvolver assenta na seleção de documentos/objetos preservados em Arquivos e na relação que este estabelecem e continuam a estabelecer com os contextos urbanos em que foram produzidos.

Este primeiro **Atelier Nomade**, organizado no contexto de uma residência artística de **Graciela Machado** (i2ADS / FBAUP / FIMS) na Fundação Marques da Silva, vai decorrer nos armazéns do edifício desta instituição, situados na rua Visconde de Setúbal, no Porto, entre 29 de janeiro e 2 de fevereiro, e inclui um programa variado de ações.

Está, porém, previsto um momento de partilha ao público, a **Exposição Nomade**. No dia 2 de fevereiro, entre as 16h e as 18h, as portas do armazém da Rua Visconde de Setúbal irão abrir-se num convite aberto a todos para descoberta do espaço e observação dos registos que têm vindo a ser produzidos no âmbito desta linha de investigação. Um momento único. A entrada é livre, apenas sujeita à lotação do espaço.

ENTRE LIVROS



E se na anterior *newsletter* fomos antecipando notícias sobre os vários projetos que se anunciam para 2024, esta é a semana de ver e anunciar projetos já concluídos, da Fundação Marques da Silva ou com o seu apoio, e com lançamento agendado para breve. A começar pelo já referido Catálogo da Exposição FERNANDO TÁVORA. PENSAMENTO LIVRE, referimo-nos a:

- Aa. Vv., (2023), *Fernando Távora. Pensamento Livre*. Catálogo da Exposição. Porto, Fundação Marques da Silva.

- Stefano Perego (2023), *Conversazioni portoghesi. L' eredità di Fernando Távora*. Milão: LetteraVentidue;

- Rui Lopo, Maria Celeste Natário, Renato Epifânio, org. (2023), *Raul Leal: Leitor de Fernando Pessoa, Leitor de Si Mesmo ou A Criação do Mundo*. Porto: Fundação Marques da Silva e U.Porto Press.

- Valdemar Cruz (2023), *Paisagens Construídas: O passado e o presente da arquitetura portuguesa em 16+1 obras*. Ed. de autor.

Entretanto, a Biblioteca Corrente continua a receber novas entradas:

- José António Bandeirinha, Nuno Correia (2022), *Ter Presente: Arquiteturas em Arquivo*. Catálogo da Exposição. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.

- Paulo Tormenta Pinto, Ana Tostões (2023), *A monumentalidade crítica de Álvaro Siza*. Porto: Circo de Ideias.

BREVES

Aniversários de arquitetos (dezembro '23 a janeiro '24)

29 de dezembro | Os 84 anos do arquiteto **Manuel Botelho** foram assinalados com um destaque sobre as duas casas por si projetadas em Valadares, lugares "onde a vida se faz presente".

04 de janeiro | Neste dia, o arquiteto **Anselmo Vaz** completou 84 anos. O aniversário foi sinalizado com a publicação de um desenho para um hotel no Funchal.

08 de janeiro | A passagem de 96 anos sobre o nascimento do arquiteto **Manuel Marques da Aguiar** foi assinalada com um revisitação do projeto da Casa Redonda, cujo sentido e significado se preserva hoje nos desenhos guardados em arquivo. Foi também um desenho da autoria deste arquiteto a servir de base ao Postal de Natal da Fundação.

12 de janeiro | Nos 90 anos sobre o nascimento do arquiteto **Domingos de Faria**, foi destacado o seu constante interesse no pensar e no projetar habitação coletiva.

14 de janeiro | As funções de Arquiteto-Urbanista Consultor, desempenhadas pelo arquiteto **Carlos Carvalho Dias** ao longo de mais de duas décadas foram sublinhadas no dia em que celebrou 95 anos.

Aconteceu

14 e 27 de dezembro | [A companhia dos Livros](#), um projeto do jornalista Sérgio Almeida, do JN, sobre literatura, passou pela Fundação Marques da Silva. O programa do dia 14 tendo por tema *A Biblioteca de Vergílio Ferreira* e o segundo, do dia 27 tendo por tema *A Biblioteca de Vergílio Ferreira* e o segundo, do dia 14 tendo por tema *A Biblioteca de Vergílio Ferreira*.

16 de dezembro | **Conferências + Visita Guiada #1**: Nesta primeira sessão dupla em torno da exposição FERNANDO TÁVORA.

PENSAMENTO LIVRE participaram Beatriz Serrazina e Bruno Gil, Alexandre Alves Costa e Jorge Figueira.

10 de janeiro | A estátua "Porto" regressou aos Antigos Paços do Concelho, por decisão da atual Câmara Municipal do Porto, através do Museu do Porto. Está assim reposta a integridade arquitetónica do projeto pensado por Fernando Távora.

13 de janeiro | **Conferências + Visita Guiada #2**: Na segunda sessão participaram Joana Restivo, Pedro Baía e Carlos Machado e Moura. A condução da visita ficou a cargo de Alexandre Alves Costa.

13 de janeiro | Foi mais um **"Inovação Fora de Portas - Engenharia Civil à Mostra"**, desta vez dedicada ao projeto de Prolongamento do Quebra-Mar do Porto de Leixões, no Terminal de Cruzeiros de Leixões.

20 de janeiro | **Conferências + Visita Guiada #3**: Na terceira e última destas sessões complementares à exposição patente ao público na Fundação Marques da Silva, participaram Eliana Sousa Santos e Pedro Levi Bismarck. A moderação da sessão ficou a cargo de José António Bandeirinha, seguindo-se a visita guiada que também contou com a participação de Alexandre Alves Costa e dos restantes intervenientes.

20 de janeiro | Encerrou a exposição **O valor permanente da obra de Fernando Távora: observado através do projeto de conservação das suas obras**, organizada no contexto da iniciativa Távora 100, patente ao público na Sede da Assembleia de Guimarães.

A acontecer

27 de janeiro | Alexandre Alves Costa, na 1.ª edição de 2024 de **Um livro, uma Conversa e às vezes um filme** vai apresentar o seu livro *Introdução ao Estudo da História da Arquitetura Portuguesa*. A sessão, que conta ainda com a participação de Eduardo Fernandes e será moderada por Fontainhas Fernandes, tem início às 17H00, na Biblioteca Municipal de Caminha.

27 de janeiro | **Arquitetura e Arte**: segunda conferência do ciclo Olhares sobre São Torcato, com António José de Oliveira e Vítor Fernandes, moderada por João Luís Marques. Acontece na Irmandade de São Torcato e tem início às 15h.

3 de fevereiro | **Lançamento do livro** de Valdemar Cruz, *Paisagens Construídas: O passado e o presente da arquitetura portuguesa em 16+1 obra*, na Biblioteca de Serralves. A sessão tem início às 17h e conta com a participação do autor, de Eduardo Souto de Moura, de Camilo Rebelo e Marta Brandão.

Até 3 de março | **Fernando Lanhas: o homem é fenómeno magistral**: exposição organizada pela Fundação Serralves – Museu de Arte Contemporânea, por ocasião do centenário deste arquiteto.

Até 24 de março | **Fernando Lanhas: sabe o que não sabes**: exposição organizada pelo CAV - Centro de Artes Visuais de Coimbra, em comemoração do centenário deste arquiteto.

Fundação Marques da Silva

Praça do Marquês de Pombal, 30-44/
/Rua Latino Coelho, 444, Porto

Portugal

Nota: caso não pretenda receber a nossa divulgação, responda-nos com a palavra "Remover" em "Assunto", por favor.

fims@reit.up.pt