

FUNDAÇÃO MARQUES DA SILVA

NEWSLETTER #14 | OUTUBRO 2015

DESTAQUES



Casas-Ermas: a arquitetura dos irmãos Rebelo de Andrade e os discursos do moderno
Luís Soares Carneiro
Conferência Marques da Silva 2015
21 de outubro | 18:30 | Auditório Fernando Távora - FAUP

Analisar a problemática situação da Arquitetura Portuguesa nos "difíceis" anos 30 e nos "tristes" anos 40, observada pelo avesso, a partir da obra dos irmãos Rebelo de Andrade é a proposta de Luís Soares Carneiro, arquiteto e professor da FAUP, conferencista da edição de 2015 das Conferências Marques da Silva.

Este ciclo anual de conferências, dedicado a temáticas no domínio da cultura arquitetónica e artística, decorre no Auditório Fernando Távora, da Faculdade de Arquitetura da UP, entidade parceira desde a primeira edição, em 2008. Este ano, *Casas-Ermas* encontra-se integrada na programação da ARQ OUT | Mês da Arquitectura 2015.

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço.



A Estranheza da Estípite: Marques da Silva e o(s) Teatro(s) de S. João
Promoção Editorial | 19-23 de outubro | FIMS e Livraria da AEFAUP

...certamente terá havido alguém, mais atento e sabedor que, observando a decoração interior [do Teatro de S. João] tenha constatado a insólita presença de diversas estípites, num edifício onde o gosto da segunda metade do séc. XIX francês domina [...] Porquê a estípite realizada por um arquiteto que foi responsável pela introdução de novos programas, de novos materiais e de uma abordagem prática e resolutamente moderna na arquitectura portuguesa e portuense de princípios do séc. XX?

Entre 19 e 23 de outubro, no contexto da Conferência Marques da Silva, poderá ser adquirida a um preço único e excecional de 20,00€ o livro de Luís Soares Carneiro onde se desvenda o mistério e significado desta *insólita presença*. O livro poderá ser adquirido na Fundação Marques da Silva ou na Livraria da Associação de Estudantes da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.



Exposição: *O Theatro e a Arquitetura*
21 de outubro | 18:00 | Salão Nobre do Theatro Circo, Braga

Esta iniciativa, que se prolonga até 5 de dezembro, com breves interrupções, recupera a história do Theatro Circo e conta com o apoio da Fundação Marques da Silva. No âmbito desta exposição serão divulgados alguns registos relativos ao anteprojeto de 1908, da autoria de José Marques da Silva, sendo mesmo possível adquirir uma Litografia que reproduz a fachada então projetada.

Trata-se do segundo momento do Projeto Memória cuja programação, com curadoria de Andreia Garcia, pretende dar a conhecer o espólio que o Theatro Circo tem vindo a reunir em parceria com a Biblioteca Pública de Braga.



Catálogo Digital | *Reconstituição biográfica dos arquitectos representados na exposição de 1953: "Marques da Silva - Exposição conjunta das principais obras do mestre e de alguns dos seus discípulos"*
Joana Marques

A assinalar a passagem de mais um ano sobre o nascimento de José Marques da Silva (1869-1947), a Fundação Marques da Silva lançou, a 18 de outubro, o catálogo digital com a **Reconstituição biográfica dos arquitectos representados na exposição de 1953: "Marques da Silva - Exposição conjunta das principais obras do mestre e de alguns dos seus discípulos"**, da autoria de Joana Marques.

A presente publicação como refere Rui Ramos, autor do texto de apresentação, representa *um instrumento de consulta e de trabalho para todos aqueles que pretendem confrontar, no espaço urbano, obras e arquitectos, contextualizar o seu espaço de formação e produção e aceder a outras leituras dos séculos XIX-XX e da cultura moderna que o atravessa*. Reúne 29 fichas individuais com nota biográfica, referência às obras expostas em 53, dados relativos ao percurso formativo/prática profissional e listagem de obra desenvolvida.



Inventariação, digitalização e disponibilização *online* do acervo documental do Arquiteto Alcino Soutinho | Projeto em curso

Foi dado início ao processo de digitalização do acervo de Alcino Soutinho, após adjudicação do serviço à empresa Redinteg. Esta ação insere-se no âmbito do projeto apoiado pela Fundação Calouste Gulbenkian tendo em vista a posterior disponibilização *online* no Arquivo Digital FIMS.



Colóquio: *Hábitos e práticas de manutenção: perspetivas e aplicações*
23 de outubro | 14:30-18:00 | Casa das Artes

Este colóquio, organizado pela CEES-FEUP e pela CEAU-FAUP tem como objetivo debater a falta de hábitos e práticas de manutenção de edifícios em Portugal através de um conjunto de três sessões: manter para não reabilitar; apresentação de casos de estudo; debate.

A iniciativa conta com o apoio da Fundação Marques da Silva e está inserida no Programa ARQ OUT | Mês da Arquitectura 2015

A entrada é livre, estando apenas condicionada a inscrição prévia no site www.cees.pt



Colóquio: *Alfredo de Andrade (1839-1915) entre Itália e Portugal: cidade, arquitectura, património*
29 de Outubro | 17:00 | Consulado de Itália - Porto
30 de Outubro | 14:00 | Museu Nacional de Arte Antiga - Lisboa

Alfredo de Andrade (Lisboa, 1839 - Génova, 1915), arquiteto e pintor, foi um dos expoentes da cultura artística e do restauro em Itália, entre os séculos XIX e XX, tendo igualmente deixado um importante legado em Portugal, designadamente em projetos e obras, assim como em contributos para o estudo e salvaguarda do património artístico e monumental.

No âmbito do 1º centenário da sua morte, o Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto organiza, em parceria com a Associazione Socio-Culturale Italiana Del Portogallo, o Colóquio *Alfredo de Andrade (1839-1915) entre Itália e Portugal: cidade, arquitectura, património,* para divulgar e enquadrar criticamente a sua obra e atividade. A iniciativa, que conta com o apoio da Fundação Marques da Silva, terá intervenções de Angelo Arena, Carolina di Biase, Teresa Cunha Ferreira, Lúcia Rosas e Paulo Cunha e Silva.

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço.

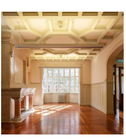


Biblioteca Corrente da FIMS: Novas entradas

A Biblioteca Corrente da Fundação Marques da Silva conta com os seguintes novos títulos:

- Ferrand, João (2015). *Arquitectura – uma interpretação*. Porto: Amag Editorial SL.
- *Arquitetura, símbolo Y modernidad* (2014). Valladolid: Embajada de Noruega en España, Escuela Técnia Superior de Arquitectura, Departamento de Teoria de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos

NOTÍCIAS



Casa-Atelier José Marques da Silva: recomeçar na continuidade
Jornadas Europeias do Património 2015

Nos dias 26 e 27 de setembro, a Casa-Atelier José Marques da Silva deu a conhecer a sua nova imagem, após conclusão das obras de restauro projetadas pelo Atelier 15. Entre visita guiada, momentos performativos, a projeção da curta-metragem 'Petra Rosea' e a conferência de Josep Quetglas sobre a Pequena Casa de Le Corbusier, celebrou-se, afinal, a Arquitetura e a conquista de um novo espaço, preparado para novas funcionalidades e desafios.

Em breve será disponibilizada a gravação da Conferência, realizada pela TVU.



Apresentação pública do Arquivo Digital FIMS

No passado dia 13 de outubro, com a participação da Presidente do CA da Fundação, Professora Maria de Fátima Marinho, e as comunicações da Professora Fernanda Ribeiro, Professor José João Almeida e das equipas técnicas responsáveis pela nova plataforma foi publicamente apresentada a nova plataforma de acolhimento do Arquivo Digital da Fundação Marques da Silva. Esta nova solução digital, baseada na plataforma *open-source* AtoM, contribui de forma decisiva para a salvaguarda e divulgação do património documental dos arquitetos representados nesta Fundação.



Exposição: *Agostinho Ricca: arquitectura e Obra*
15 de Outubro a 17 de Dezembro de 2015 | Galeria Municipal do Porto

Agostinho Ricca, pela sua originalidade e pela sua frontalidade, era um homem livre. A sua arquitetura, fora dos cânones habituais, era a de um permanente e inquieto criador de formas. Incansável no seu propósito, deixa-nos uma obra vasta que marcará para sempre a história da arquitetura portuguesa.

Esta exposição monográfica, que conta com o apoio da Fundação Marques da Silva, integra-se na programação delineada para comemorar o centenário do nascimento de Agostinho Ricca e tem curadoria do Professor Jacinto Rodrigues.

© FUNDAÇÃO MARQUES DA SILVA | Todos os direitos reservados

Se não desejar continuar a receber esta informação, por favor solicite a remoção do seu contacto da nossa mailing-list respondendo com esta mensagem para o email fims@ret.up.pt com a palavra "remover" no assunto.