



Nuno Grande (Luanda, 1966)

Arquiteto, curador e investigador em Arquitetura. Professor Associado do Departamento de Arquitetura da Universidade de Coimbra. Licenciou-se na Universidade do Porto (1992), e doutorou-se na Universidade de Coimbra (2009), onde é investigador do Centro de Estudos Sociais (CES).

É coordenador do CoimbraStudio, Doutoramento em Arquitetura da Universidade de Coimbra, e do Master Design Studio “Cidade e [Infra]estrutura”, onde, através de exercícios de projeto urbano, aborda o impacto das grandes infraestruturas na regeneração das cidades.

É docente no curso de Estudos Curatoriais do Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, onde leciona matérias em torno do protagonismo urbano e social dos equipamentos e eventos culturais.

Foi curador de exposições internacionais: na 1ª Trienal de Arquitetura de Lisboa (2007), na 7ª Bienal de Arquitetura de São Paulo (2007), na Cité de L'Architecture et du Patrimoine, Paris (2016), na 15ª Bienal de Arquitetura de Veneza (2016) e no Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto (2019). A sua investigação tem-se debruçado sobre a obra de arquitetos contemporâneos portugueses de diferentes gerações, nomeadamente Álvaro Siza, Nuno Portas, Gonçalo Byrne, Eduardo Souto de Moura e Nuno Brandão Costa.

É autor de diferentes publicações sobre arquitetura portuguesa, escrevendo para revistas da especialidade.

Nuno Grande (Luanda, 1966)

Architect, curator and researcher in Architecture. Associate Professor in the Department of Architecture of the University of Coimbra. He graduated from the University of Porto (1992) and received his PhD from the University of Coimbra (2009), where he is a researcher at the Centre for Social Studies (CES).

He is the coordinator of CoimbraStudio, PhD programme in Architecture of the University of Coimbra, and of the Master Design Studio ‘City e [Infra]structure’, where, through urban project exercises, he addresses the impact of large infrastructures on the regeneration of cities.

He lectures at the Curatorial Studies course at the Colégio das Artes of the University of Coimbra, on subjects around the urban and social role of cultural facilities and events.

He has curated international exhibitions at: the 1st Lisbon Architecture Triennale (2007); the 7th São Paulo Architecture Biennale (2007); the Cité de L'Architecture et du Patrimoine, Paris (2016); the 15th Venice Architecture Biennale (2016); and the Serralves Museum of Contemporary Art, Porto (2019). He researches on the work of contemporary Portuguese architects from different generations, namely Álvaro Siza, Nuno Portas, Gonçalo Byrne, Eduardo Souto de Moura and Nuno Brandão Costa.

He is the author of various publications on Portuguese architecture, writing for specialised magazines.