

- 8 Esquissos, Álvaro Siza, esferográfica, A4, ass., n/datado, FIMS/SI/AMF.
- 9 Estudo 5, estado 1, planta do rés-do-chão, desenho de estudo, esc. 1:100, [A Matos Ferreira], n/datado, grafite, 100x48,3 cm
- 10 Estudo 5, estado 2, planta do rés-do-chão, desenho de estudo, esc. 1:100, [A Matos Ferreira], n/datado, papel vegetal, grafite, papel vegetal, 100x49 cm, FIMS/SI/AMF.
- 11 Esquissos, Álvaro Siza, esferográfica, A4, ass., n/datado, FIMS/SI/AMF.
- 12 Estudo 5, estado 3, planta do rés-do-chão, desenho de estudo, esc. 1:100, [A Matos Ferreira], n/datado, papel vegetal, grafite, 100x49 cm, FIMS/SI/AMF.
- 13 Esquissos, Álvaro Siza, esferográfica, A4, ass., n/datado, FIMS/SI/AMF.
- 14 Estudo 5, estado 3, alçado Sul, desenho de estudo, esc. 1:100, [A Matos Ferreira], n/datado, papel vegetal, grafite, 74,8x24,8 cm, FIMS/SI/AMF.
- 15 Esquissos, Álvaro Siza, esferográfica, A4, ass., n/datado, FIMS/SI/AMF.
- 16 Estudo 5, estado 3, corte Norte-Sul, desenho de estudo, esc. 1:100, [A Matos Ferreira], n/datado, papel vegetal, grafite, 100x37,5 cm, FIMS/SI/AMF.
- 17 Esquissos, Álvaro Siza, esferográfica, A4, ass., n/datado, FIMS/SI/AMF. de 1962, esc. 1:500, papel canson, tinta da china, 124x51,5 cm, FIMS/SI/AMF.
- 19 Estudo 6, planta da cave, esc. 1:100, Novembro de 1965, papel canson, tinta da china, 78,7x55 cm, FIMS/SI/AMF.
- 20 Estudo 6, planta do rés-do-chão, esc. 1:100, Novembro de 1965 [actualização posterior, Abril 1966], papel canson, tinta da china, 125,7x52,5 cm, FIMS/SI/AMF.
- 21 Estudo 6, planta do 1º andar, esc. 1:100, Novembro de 1965 [actualização posterior, Abril 1966], papel canson, tinta da china, 79x53 cm, FIMS/SI/AMF.
- 22 Estudo 6, corte AB, esc. 1:100, Novembro de 1965 [actualização posterior, Abril 1966], papel canson, tinta da china, 83x35,5 cm, FIMS/SI/AMF.
- 23 Estudo 6, alçado Sul e alçado Norte, esc. 1:100, Novembro 1965, papel canson, tinta da china, 84x37,5 cm, FIMS/SI/AMF.
- 24 Estudo 6, alçado Nascente e alçado Poente, esc. 1:100, Novembro 1965, papel canson, tinta china, 84,8x35,5, FIMS/SI/AMF.
- 25 Habitação Dr. Américo Durão, Parede, processo administrativo, 1966, FIMS/SI/AMF.
- 26 Estudo 6, projecto de saneamento, esc. 1:100, Novembro 1965, cópia heliográfica, FIMS/SI/AMF.
- 27 Esquissos, Álvaro Siza, esferográfica, A4, ass., n/datado, FIMS/SI/AMF.
- 29 Modelo do projecto para a Habitação Dr. Américo Durão, estudo 6, esc. 1:50.
- 30 Transcrição de extractos de entrevista a Alfredo Matos Ferreira relativos ao projecto da Habitação Dr. Américo Durão, Parede.

Espaço de António Menéres

- 1 Trabalho apresentado ao CODA, António Menéres, ass., Dezembro 1961, implantação, plantas, cortes, alçados, pormenores de construção, canson, tinta da china.
- 2 Casa do Povo e Centro de Saúde, Linhares, Carrazeda de Ansiães, 1963, esquisso, planta, alçados, cópia heliográfica.

7. Quarto de vestir (casal)

Espaço de Joaquim Sampaio

- 1 Trabalho apresentado ao CODA, Joaquim Sampaio, ass., Maio 1970, implantação, plantas, cortes, alçados, pormenores de construção, canson, tinta da china, trama colada.
- 2 “Capela de Santo Apolinário”, Urros, Alfredo Matos Ferreira / Joaquim Sampaio, 1960, levantamento, desenho de estudo, lápis.
- 3 Casa, Torres Novas, Alfredo Matos Ferreira / Joaquim Sampaio, 1963, planta, alçado, canson, tinta da china.

Espaço de Luís Botelho Dias

- 1 Currículo vitae apresentado ao CODA, Luís Botelho Dias, ass., Julho 1972, implantação, planta, cortes, alçados, cópia heliográfica.
- 2 Unidade residencial de Vale de Ferreiros, Gondomar, Alfredo Matos Ferreira / Luís Botelho Dias, 1971, desenho de estudo, cópia heliográfica, caneta de feltro, cor.
- 3 Casa, Salgueiros, Vila Nova de Gaia, Alfredo Matos Ferreira / Luís Botelho Dias, 1971, desenho de estudo, canson, tinta da china.

“Construir um paraíso perdido”

Por uma casa livre

Alfredo Matos Ferreira . Álvaro Siza
Habitação, Parede, projecto, 1961-67

Desenrolar uma experiência de desenho
Como lugar de ensaio

exposição-instalação

Investigação, concepção, coordenação

Manuel Mendes

Roteiro

Casa-Atelier José Marques da Silva

13 de Outubro 2017 . 18 de Janeiro 2018

De 3ª a 5ª feira, das 14:30 às 17:30

FUNDAÇÃO
MARQUES
DASILVA

Piso 1

1. Sala de receber | Espaço de Álvaro Siza

- Estirador do escritório na rua do Duque da Terceira.
- Trabalho apresentado ao CODA, Álvaro Siza, ass., Maio 1965, esquissos, implantação, plantas, cortes, alçados, pormenores de construção, canson, tinta da china.
- Desenho de candeeiro de parede, vegetal, lápis.
- Desenho de candeeiro de parede, protótipo.
- Casa Adelino Felgueira, Marco de Canaveses, 1966, projecto, reprodução de desenhos de estudo publicados em livro.
- Casa de Chá da Boa-Nova, Leça da Palmeira, 1958-63, processo projectual, reprodução de esquissos publicados em livro.

2. Biblioteca | Espaço de Alfredo Matos Ferreira

- Urros, panorâmica, fotografia, Alfredo Matos Ferreira, [XX, anos 50]
- Urros, do ciclo do cereal, fotografia, Alfredo Matos Ferreira, [anos 50]
- Estirador do escritório na rua do Duque da Terceira.
- Desenho de mobiliário, vegetal, lápis.
- Habitação, Miramar, Alfredo José Durão, 1973, desenhos de estudo, vegetal, lápis, cor.
- Requerimento e anexos apresentado à ESBAP, para obtenção do diploma de arquitecto, 1973.
- Recursos bibliográficos à época, livros e revistas, biblioteca de AMF.
- Folhetos de informação técnica, biblioteca de AMF.
- Reconversão Urbana e Agrícola, planta, funções, 1900
- Edifício de habitação, Porto, Alfredo Matos Ferreira, 1958, pormenores de construção, vegetal, lápis, tinta.
- Álvaro Siza com o Marechal na casa de Berta Durão, Urros, anos 50, fotografia Alfredo Matos Ferreira p/b.
- “A FROTA na Praça da Liberdade”, [anos 50], fotografia Alfredo Matos Ferreira, p/b.
- Joel, António Menéres, Álvaro Siza, Luis Botelho Dias no escritório da rua Duque da Terceira, fotografia de Alfredo Matos Ferreira, [anos 60], p/b.

3. Hall | Sobre um “projecto de arquitectura” a partir do Porto

- Sobre um “projecto de arquitectura” a partir do Porto.
- Modelos dos seis estudos desenvolvidos por Alfredo Matos Ferreira e Álvaro Siza para a Habitação Dr. Américo Durão, entre 1961 e 1967, esc. 1:50.
- Carta-reunião da informação coleccionada.
- Dr. Américo Durão, fotografias.
- Projectos de Alfredo Matos Ferreira realizados para o tio: Casa em Porto Santo, anos 40; Instalações Agrícolas, Barraís, Urros, 1955; Piscina de marés, Funchal, 1965; Conjunto habitacional, Porto, 1967.
- Casa Dr. Américo Durão, Parede, Alfredo Matos Ferreira / Álvaro Siza, modelo original, 1964.

Piso 2

4. Habitação Dr. Américo Durão . do processo projectual I

Sala de receber

- Alfredo Matos Ferreira, currículo para o Concurso de Provas de Agregação, ESBAP, 1986.
- Alfredo Matos Ferreira, currículo para o Relatório para obtenção do grau de professor agregado, ESBAP, 1994.
- Alfredo Durão de Matos Ferreira. Projectos 1950 – 2005, fichas de trabalho relativas ao projecto da Habitação Dr. Américo Durão, Parede, 1962.
- “Memória”, Alfredo Matos Ferreira, projecto de livro, versão 2, fichas de trabalho relativas ao projecto da Habitação Dr. Américo Durão, Parede, 1964 e 1965.
- “Memória”, livro de Alfredo Matos Ferreira. Porto: Afrontamento, FIMS, FAUP, 2017.

Corredor, quarto de brincar

- C. M. Cascais, guia de receita eventual nº 1937, fornecimento de cópias de plantas ,28 de Dezembro de 1961, 11,5x20,5 cm, FIMS/SI/AMF.
- Folha de notas, endereços, números de telefone, folha papel máquina, timbrada, FIMS/SI/AMF.
- Zona HB do P. U. C. S., regras de edificação e índices de ocupação, 10,5x8,5 cm, FIMS/SI/AMF.
- Zona HC do P. U. C. S., regras de edificação e índices de ocupação, 14x10 cm, FIMS/SI/AMF.
- Loteamento na Parede, planta geral, s/ass., s/d, esc. 1:500, cópia heliográfica, 42x35 cm.
- Anotações cálculo de área e volumetria de edificação, folha papel de máquina, FIMS/SI/AMF.
- Extracto do Plano de Urbanização da Costa do Sol, Parede, ass., 28 de Dezembro de 1961, esc. 1:2000, cópia heliográfica, anotações a lápis, 20,7x29,6 cm, FIMS/SI/AMF.
- Ficha de gestão do trabalho “Sr. Dr. Américo Durão”, tinta, 22x16 cm, FIMS/SI/AMF.
- Registo de despesas de deslocação, Janeiro e Fevereiro 1962, papel máquina, A4, caneta de tinta FIMS/SI/AMF
- Loteamento na Parede, planta geral, s/ass., s/d, esc. 1:500, cópia heliográfica, anotações a lápis, 42x35 cm, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 1, planta geral, cave, s/ass., Janeiro de 1963, esc. 1:100, cópia heliográfica, 124x51,5 cm, FIMS/SI/AMF.

- Estudo 1, planta do rés-do-chão, s/ass., Janeiro de 1963, esc. 1:100, cópia heliográfica, 77,5x51,5 cm, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 1, planta do 1º andar, s/ass., Janeiro de 1963, esc. 1:100, cópia heliográfica, 77,5x51,5 cm, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 2, plantas da cave, rés-do-chão, andar, s/ass., Outubro de 1963, esc. 1:100, cópia heliográfica, 95,7x29,7 cm, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 3-estado 1a, planta do rés-do-chão, s/ass., s/data, esc. 1:100, cópia heliográfica, 77,5x51,5 cm, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 3-estado 1a, planta do 1º andar, s/ass., s/data, esc. 1:100, cópia heliográfica, 77,5x51,5 cm, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 3-estado 1a, cortes e alçados Sul, Poente e Nascente, s/ass., s/data, esc. 1:100, cópia heliográfica, 108,5x51,5 cm, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 3-estado 2, planta topográfica, cópia heliográfica, A4, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 3-estado 2, memória descritiva, dactiloscrito, A4, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 3-estado 2, planta geral, cave, s/ass., Dezembro de 1963, esc. 1:100, cópia heliográfica, 124x51,5 cm, FIMS/SI/AMF.
- Normas para instrução de processo de projecto na Junta Autónoma de Estradas, cópia de Alfredo Matos Ferreira, s/d, papel, caneta de tinta, 18x30 cm, FIMS/SI/AMF.
- Normas para instrução de processo de projecto na Câmara Municipal de Cascais, cópia de Alfredo Matos Ferreira, s/d, papel máquina, caneta de tinta, folha A4, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 3-estado 2, planta do rés-do-chão, s/ass., Dezembro de 1963, esc. 1:100, cópia heliográfica, 77,5x51,5 cm, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 3-estado 2, planta do 1º andar, s/ass., Dezembro de 1963, esc. 1:100, cópia heliográfica, 77,5x51,5 cm, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 3-estado 2, cortes e alçados Sul, Norte, Poente e Nascente, s/ass., Dezembro de 1963, esc. 1:100, cópia heliográfica, 108,5x29,7 cm, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 3-estado 2, corte AB, s/ass., Dezembro de 1963, esc. 1:100, cópia heliográfica, 87,5x29,7 cm, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 3-estado 2, requerimento à C. M. Cascais, memória descritiva, estimativa orçamental, termo de responsabilidade de técnico, folhas A4, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 4, esquisso, Álvaro Siza, esferográfica, A4, ass., 16/10/62, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 4, esquissos, Álvaro Siza, esferográfica, A4, ass., n/datado, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 4, volumetria, vista sul, esquissos, Á. Siza, 1962 [assinatura e datação posteriores, papel segundas vias, grafite, lápis de cor, 61x43,5cm, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 4, volumetria, implantação, esquissos, Á. Siza, 1962 [assinatura e datação posteriores, papel segundas vias, grafite, lápis de cor, 60,5x43,5cm, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 4, esquissos, Álvaro Siza, esferográfica, A4, ass., n/datado, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 4, volumetria, vista sul, esquisso, Á. Siza, 1962 [assinatura e datação posteriores, folha de bloco, grafite, lápis de cor, 34,8x 45,7 cm, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 4, volumetria, vista sul, esquisso, Á. Siza, 1962 [assinatura e datação posteriores], folha de bloco, grafite, lápis de cor, 34,8x45,7 cm, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 4, relação espacial átrio-salas, cortes Sul-Norte e Nascente-Poente, esquissos, n/assinado, n/datado, papel segundas vias, tinta da china, 43x61cm, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 4, salas, esquisso, Á. Siza, 1962 [assinatura e datação posteriores], folha de bloco, grafite, lápis de cor, 34,8x45,7 cm, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 4, volumetria, definição de cotas, corte Sul-Norte, desenho de estudo, n/assinado, n/datado, papel segundas vias, tinta da china, 61x21,4 cm, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 4, anteprojecto, folha de apresentação, planta e alçados, A. M. Ferreira, Á. Siza, 15/11/64, papel vegetal, tinta da china, 100x75 cm, FIMS/SI/AMF.

5. Quarto de vestir (crianças) | quarto de cópias

- Caixa para revelação amoniacal de cópia heliográfica.

6. Habitação Dr. Américo Durão . do processo projectual II

Hall serviço

- Estudo 4, alçado-corte Norte, esquisso, desenho de estudo, esc. 1:100, n/assinado, n/datado, papel vegetal, grafite, lápis de cor, 74,7x24,5 cm, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 4, alçado-corte Sul, desenho de estudo, esc. 1:100, n/assinado, n/datado, papel vegetal, grafite, lápis de cor, 66x28 cm, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 4, alçado-corte Nascente, desenho de estudo, esc. 1:100, n/assinado, n/datado, papel vegetal, grafite, lápis de cor, 74,7x24,7 cm, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 4, alçado poente, desenho de estudo, esc. 1:100, n/assinado, n/datado, papel vegetal, grafite, lápis de cor, 80x28,3 cm, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 4, anteprojecto, folha de apresentação, planta e alçados, A. M. Ferreira, Á. Siza, 15/11/64, cópia heliográfica, lápis de cor, 100x75 cm, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 4, memória descritiva, dactiloscrito, A4, FIMS/SI/AMF.
- Estudo 4, notas comparativas solução A e solução B , [Álvaro Siza], manuscrito, A4, FIMS/SI/AMF.

Quarto do casal

- Esquissos, Álvaro Siza, esferográfica, A4, ass., n/datado, FIMS/SI/AMF.
- (Re)programando sobre desenho do estudo 3-estado 2, planta geral, cave, s/ass., s/d, esc. 1:100, cópia heliográfica, tinta da china, grafite, lápis cor, 124x51,5 cm, FIMS/SI/AMF.
- Esquissos, Álvaro Siza, esferográfica, A4, ass., n/datado, FIMS/SI/AMF.
- (Re)programando sobre desenho do estudo 3-estado 2, planta do rés-do-chão, s/ass., s/d, esc. 1:100, cópia heliográfica, 77,5x51,5 cm, FIMS/SI/AMF.
- (Re)programando sobre desenho do estudo 3-estado 2, planta do 1º andar, s/ass., s/d, esc. 1:100, cópia heliográfica, 77,5x51,5 cm, FIMS/SI/AMF.
- (Re)programando sobre desenho do estudo 3-estado 2, cortes e alçados Sul, Norte, Poente e Nascente, s/ass., s/d, esc. 1:100, cópia heliográfica, 108,5x29,7 cm, FIMS/SI/AMF.
- (Re)programando sobre desenho do estudo 3-estado 2, corte AB, s/ass., s/d, esc. 1:100, cópia heliográfica, 87,5x29,7 cm, FIMS/SI/AMF.