A Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva (FIMS) foi instituída pela Universidade do Porto a partir do legado testamentário da Arquiteta Maria José Marques da Silva e visa a promoção científica, cultural, formativa e artística, designadamente a classificação, preservação, conservação, investigação, estudo e divulgação de todo o património artístico e arquitetónico do arquiteto José Marques da Silva e, ainda, o acervo literário, artístico, arquitetónico e urbanístico dos arquitetos Maria José Marques da Silva Martins e David Moreira da Silva, bem como, complementarmente, o acolhimento ou incorporação de outros fundos ou unidades documentais de valor patrimonial, histórico, científico, artístico ou documental relativos, preferencialmente, à arquitetura e ao urbanismo portuense e português. Em 2011 recebeu, em regime de comodato, o arquivo profissional e a biblioteca do arquiteto Fernando Távora.

Do seu conjunto patrimonial salienta-se o diversificado acervo documental em diversos suportes legado por estes arquitetos, com uma variedade de inegável valor cultural, artístico, arquitetónico e social. Este conjunto complexo de informação, sedeado na própria Casa-Atelier do arquiteto Marques da Silva, que forma conjunto com o palacete da família Lopes Martins, numa unidade construída com qualidades singulares na Praça Marquês do Pombal, lugar estratégico da cidade do Porto, constitui um importante registo da memória pessoal e da atividade criadora de cada um destes arquitetos e representa um testemunho relevante sobre a intervenção arquitetónica desenvolvida no Norte do País durante o século XX.

Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva Praça do Marquês do Pombal, 30/44 – 4000-390, Porto, Portugal tel: 225 518 557 / 225 518 578 fax: 225 518 746 fims@reit.up.pt http://fims.up.pt



FUNDAÇÃO MARQUES DASILVA

Fotobiografia de Maria José Marques da Silva (1914-1994)



Maria José Marques da Silva, 1917 fotografia, p/b 19,8x12,7cm FIMS/MSMS/foto-0997



Maria José Marques da Silva, [1918] fotografia, p/b 22,2x13,1cm FIMS/MSMS/foto-2666



Maria José Marques da Silva, [s/d] Jardim da Casa-Atelier fotografia, p/b 13,9x8,9 cm FIMS/MSMS/foto-3417



Maria José Marques da Silva, [1931] Biarritz fotografia, p/b 14x8,9 cm FIMS/MSMS/foto-0036



Maria José Marques da Silva, [1934] EBAP, cadeira de Acácio Lino fotografia, p/b 6,3x9,2 cm FIMS/MSMS/foto-3560



Maria José Marques da Silva, [1934] EBAP, cadeira de Manuel Marques fotografia, p/b 6,2x8,5 cm FIMS/MSMS/foto-3415



José e Maria José Marques da Silva, 1941 Barcelos, entre professores e alunos da EBAP fotografia, p/b 18,8x25,7 cm FIMS/MSMS/foto-1240



Maria José Marques da Silva, 1943 EBAP, defesa do CODA fotografia, p/b 12,8x16,1 cm FIMS/MSMS/foto-2041



Maria José Marques da Silva, 1943 verso com dedicatória a David Moreira da Silva fotografia, p/b 8,8x7,1 cm FIMS/MSMS/foto-3420



Maria José Marques da Silva e David Moreira da Silva, 1943 fotografia, p/b 6,3x9,3 cm FIMS/MSMS/foto-3572



Maria José Marques da Silva, 1943 [Angola] fotografia, p/b 4,5x6,4 cm FIMS/MSMS/foto-3638



Maria José Marques da Silva, 1943 [Angola] fotografia, p/b 4,4x6,2 cm FIMS/MSMS/foto-3639



Congresso Nacional de Arquitetura, 1948 Mafra, fotografia de grupo 17,3x23,9 cm FIMS/MSMS/foto-1129



Homenagem a José Marques da Silva, 1953 EBAP: convidados protocolares foto fotografia, p/b 3,6x5 cm FIMS/MSMS/foto-1621



Receção a Robert Auzelle, [1955] Porto, fotografia de grupo fotografia, p/b 8,8x13,9 cm FIMS/MSMS/foto-3394



Receção a Robert Auzelle, [1955] Porto, fotografia de grupo fotografia, p/b 8,9x13,8 cm FIMS/MSMS/foto-0022



V Congresso Internacional de Arquitectura, 1958 Moscovo, fotografia de grupo fotografia a cores 11,8x8,9 cm FIMS/MSMS/foto-2232



Maria José e David Moreira da Silva, 1959 Biarritz, na companhia de [arq. Formosinho Sanches e mulher] fotografia, p/b 9x13,9 cm FIMS/MSMS/foto-2096



Maria José e David Moreira da Silva , 1956 Madrid fotografia, p/b 9x7 cm FIMS/MSMS/foto-2260



Maria José e David Moreira da Silva, 1985 Paris, souvenir em *passepartout* de época fotografia, p/b 15,1x11,6 cm FIMS/MSMS/foto-2677

Maria José Marques da Silva: Da aprendizagem ao exercício da profissão

Peças desenhadas Curso Especial de Arquitetura

1 | 1º ano – 1933/34: Ordens e trechos arquitetónicos: Teatro de Marcellus 49,5x35 cm FIMS/MSMS/4070

 $2\mid 3^{\rm o}$ ano – 1935/36: Arquitetura; elementos analíticos; pequenas composições

Um muro monumental 68x45 cm FIMS/MSMS/4558

3 e 4 | 4º ano – 1936/37: Arquitetura – Composição: Exame final – 2ª medalha: Biblioteca Municipal

44x51 cm; 78x21 cm

FIMS/MSMS/4789; FIMS/MSMS/2600

Curso Superior de Arquitetura

5 e 6 | 1º ano – 1937/38: Projeto e esboceto – Grande composição: Um Museu Histórico – 1ª medalha 65,7x83 cm; 50x65 cm FIMS/MSMS/2603; FIMS/MSMS/2599

7 | Curso Superior de Arquitetura 1937/38: 1º ano: Projeto de urbanização Um Parque e esplanada de um Templo de Peregrinação - 2ª medalha 101x67,5 cm FIMS/MSMS/2592

8 | Curso Superior de Arquitetura 1938: Motivo central de Escadaria — $2^{\rm a}$ medalha

101x67,5 cm; 46x46 cm FIMS/MSMS/2598; FIMS/MSMS/4217

9 | Diploma de Arquiteto: Maria José Marques da Silva Martins 17 de agosto de 1943 34,5x45 cm FIMS/MSMS/2583

10 | Candidatura para obtenção do Diploma de Arquiteta 1943: Memória Descritiva FIMS/MSMS/1540

11 | Entrevista a Maria José Marques da Silva Judith Maggioly, "Na Escola de Belas Artes do Porto", in revista Modas & Bordados , 1939 FIMS/MSMS/Per-160

Painéis Candidatura para Obtenção do Diploma de Arquiteta 1943

1 e 2 | Candidatura para Obtenção do Diploma de Arquiteta 1943: Escola de Belas-Artes do Porto

 $\bf A$ Casa-Oficina das Rendilheiras, Vila do Conde: Planta e Alçado principal: estudos

Tirocínio

 $_3$ l Tirocínio, sob orientação de José Marques da Silva 1940-41 Projeto de edificação nos gavetos das ruas D. António Barroso, Barjona de Freitas e EN nº 4, em Barcelos

4 | Edifício "Palácio do Comércio" Atelier Maria José Marques da Silva e David Moreira da Silva Edifício Palácio do Comércio, no Porto 1944 Plantas e alçado

Expositor

Câmara estereoscópica Delta Stereo, ca 1940 PT/CPF/CCEF/APV/00520

Câmara Piccolette (201), ca 1919-1926 FIMS/MSMS