

Intersecções. Sobre o *projeto-de-arquitetura* de Fernando Távora

Encontro e lançamento de livro

10 de junho de 2015 | Auditório do Centro de Astrofísica da U.Porto

O aluno, o professor, o mestre

Luis Martínez Santa-María*



Centro desportivo em Otaniemi. Alvar Aalto. Foto: Heikki Havas. 1952

Fernando Távora soube manter unidas a curiosidade e a incerteza do estudante, o conhecimento, a proximidade e a generosidade características do professor e a iluminação do mestre. Talvez uma conferência que aborde o aluno, o professor e o mestre e que pretenda revelar a profunda intersecção que existe entre estas três figuras, através das quais se produz a transmissão do conhecimento e da sensibilidade para com a arquitetura e com as quais se funda uma escola, constitua um gesto de evocação e de reconhecimento para com ele.

* **Luis Martínez Santa-María**, Madrid 1960, Professor Arquitecto. A sua tese de Doutoramento, *Tierra espaciada : el árbol, el camino, el estanque : ante la casa*, apresentada na Escola Técnica Superior de Madrid (ETSAM), obteve o Prémio Extraordinário da UPM (2000). É Professor de Projeto nesta Universidade desde 1990 e Professor Catedrático desde 2014. Em 2012, foi bolseiro da Academia de Roma.

As suas obras têm recebido numerosos prémios, entre eles, o Prémio de Arquitectura, Urbanismo y Obra Pública del Ayuntamiento de Madrid (1991), o Prémio Manuel De Oraa y Arcocha (1997), o Prémio ASCER de Interiorismo (2005), o Prémio Hispalyt de Arquitectura de Ladrillo (2007) e o Prémio de Prata nos Fritz Höger Preis für Backstein-Architektur (2014).

Venceu também o primeiro lugar dos Concursos: Sede Central de Larios en Málaga (1988), Biblioteca Universitaria de Tafira, Las Palmas (1988), Viviendas en Ventaberri, San Sebastián (1993), Plaza de la Constitución en Cubas de la Sagra, Madrid (1995), EUROPAN IV (1996), Rehabilitación de La Casa de los Coroneles en La Oliva, Fuerteventura (1996), Remodelación del Entorno de la Catedral de Palencia (1998), Ordenación del Casco Antiguo de Collado-Villalba, Madrid (2000), Ordenación de las Eras del Alcázar en Ubeda, Jaén (2001), 36 VPP en Ciudad Pegaso,

Madrid (2002), Ordenación del Área de San Vicente, Baeza. Jaén (2004), Ampliación del Museo Provincial de Teruel (2007), Premio Habitat en Puerto de Santa María, Cádiz (2008), Torre de Viviendas en Toledo (2009), Gran Vía Posible, Madrid (2010) y Ampliación del Museo de Esculturas de Leganés, Madrid (2011).

Publicou *El árbol, el camino, el estanque ante la casa* (2004), *Intersecciones* (2005), *El libro de los cuartos* (2011) e *Principios* (2012). É o coordinador editorial da colección LA CIMBRA, da Fundação Caja de Arquitectos e Membro da Comissão de Património de la Cidade de Madrid.