



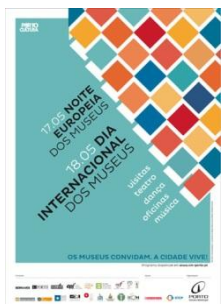
## DESTAQUES



### Maquetas do Atelier de Fernando Távora: entre a representação e o objeto Dia Internacional dos Museus 2014 | 18 de maio Palacete Lopes Martins | 16h00

No próximo dia 18 de maio, às 16h00, para comemorar o Dia Internacional dos Museus, que este ano tem por tema “Museus: as coleções fazem conexões”, a Fundação Marques da Silva vai abrir as portas do Palacete Lopes Martins para dar a conhecer o conjunto de maquetas pertencentes ao espólio do Arquiteto Fernando Távora.

A apresentação deste registo tridimensional da prática de arquitetura desenvolvida por Fernando Távora será assegurada pelos arquitetos João Miguel Couto Duarte e Fernando Barroso.



Na altura será exibida uma filmagem inédita de Fernando Távora em visita-guiada à exposição "Percurso", no CCB, realizada por Vítor Bilhete, em 1993. O vídeo, editado pela TVU, constitui o primeiro passo de um projeto em desenvolvimento que tem em vista o futuro tratamento e divulgação de material fílmico de inegável valor documental para o conhecimento e questionamento da obra e ação de arquitetos ligados à escola de arquitetura do Porto, produzido ao longo das últimas décadas por Vítor Bilhete.

A iniciativa inicia-se às 16h00. É de acesso gratuito, mas está condicionada a um número máximo de 40 participantes. Inscrição prévia obrigatória através de contacto telefónico [22 5518557] ou email [fims@reit.up.pt].

A programação, com todas as atividades e iniciativas propostas pelos espaços museológicos da cidade do Porto, encontra-se reunida na plataforma digital criada pela CMP: <http://dim.cm-porto.pt/>



### S.O.S. – Speeches on Space | Conferences Casa da Música | 18 e 19 de maio

Entre 18 e 19 de maio, vai decorrer na Casa da Música, a partir das 18h00, o ciclo de conferências “S.O.S. – Speeches on Space”, uma iniciativa de um grupo de estudantes de Arquitetura da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto que conta com o apoio da Fundação Marques da Silva e que vai permitir reunir nomes como Eduardo Souto de Moura, Camilo Rebelo, Tony Fretton, Roger Diener, Manuel Aires Mateus, François Charbonnet, Enrique Sobejano e Dominique Perrault para apresentarem e debaterem o seu posicionamento sobre a conceção e materialização do espaço.



### Container & Content: Intersections between Museology and Architecture

16.05 Faculdade de Letras da Universidade do Porto  
23.05 Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva  
30.05 Casa das Artes  
13.06 Fundação de Serralves

Entre 16 de maio e 13 de junho vai decorrer o ciclo de conferências “Container & Content: Intersections between Museology and Architecture”, iniciativa de carácter internacional que tem como objetivo abordar a problemática da comunicação da arquitetura, cruzando diferentes interlocutores, perspetivas e experiências na área da programação e curadoria de arquitetura.

A segunda edição do ciclo, organizado e produzido pela arquiteta e investigadora em museologia Susana Rosmaninho, no âmbito do Doutoramento e Mestrado em Museologia da Faculdade de Letras da UP, permitirá reunir no Porto, em quatro locais distintos da cidade, representantes de prestigiadas instituições internacionais, tais como, Peter Cachola Schmal, do Deutsches Architekturmuseum, Andrea Rumpf, da Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie Luxembourg, Michel Richard, da Fondation Le Corbusier, Tommi Lindh, da Fundação e Museu Alvar Aalto, Hege Maria Eriksson, da Trienal de Arquitetura de Oslo, e Barry Bergdoll, do MoMA de Nova Iorque.

Com início marcado para as 17h30, a entrada nas conferências é livre, estando limitada à lotação dos espaços.

**Dia Internacional dos Monumentos e Sítios: lugares de memória | Visitas Guiadas****16.04 – 18h00 | Visita guiada ao Edifício Parnaso, 1954****17.04 – 10h00 | Visita guiada ao Edifício Palácio do Comércio, 1940**

No âmbito das comemorações do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios realizou-se, no dia 16 de abril, a visita ao edifício “Parnaso”, obra classificada como Monumento de Interesse Público, da autoria do arquiteto José Carlos Loureiro.

O programa iniciou-se no Auditório com a contextualização e análise do projeto pelo arquiteto Luís Pinheiro Loureiro, seguindo-se uma apresentação pelo próprio autor, que acompanhou o grupo de visitantes pelo edifício, desvendando e partilhando as memórias que guarda sobre o processo da sua criação e construção.

O edifício, “lugar de memória”, que representa uma referência na história da cidade e da arquitetura portuguesa, nasceu da encomenda do compositor Fernando Correia de Oliveira, em 1954, e foi inaugurado oficialmente em 1958.

A visita apenas foi possível com a generosa colaboração prestada pelos herdeiros de Fernando Correia de Oliveira, Cláudio Correia de Oliveira e Daniel Correia de Oliveira, e do atelier de arquitetura Vinagre & Corte Real, Planos & Projectos S.A..



No dia 17 de abril realizou-se a visita ao edifício “Palácio do Comércio”, obra da autoria dos arquitetos David Moreira da Silva e Maria José Marques da Silva.

O “Palácio do Comércio”, edifício-quarteirão destinado a habitação, comércio e serviços, projetado para o empresário Delfim Ferreira, apresenta uma silhueta imponente, elegante e inconfundível no cenário da cidade do Porto. Bem marcante e dignificador da sua época foi inaugurado em 1954 e continua, nos dias de hoje a cumprir os desígnios que ditaram a sua construção: contribuir para a valorização estética e funcional do núcleo central citadino.

O contexto histórico da sua construção e projeto foi apresentado pela Dr<sup>a</sup> Maria do Carmo Pires. A visita pelos diferentes espaços interiores, tendo por base uma perspectiva arquitetónica e uma apresentação das intervenções que têm vindo a decorrer, foi conduzida pela Arquitecta Rita Figueira.

É de sublinhar o agradecimento aos proprietários, Empresa Tabnit e Altar, Sociedade de Investimentos, S.A., e à Firma Predial Ferreira & Filhos pelo acolhimento prestado.