



DESTAQUES



© Luis Ferreira Alves

**Doação do Arquivo e Biblioteca do Arq.to Alcino Soutinho à Fundação Marques da Silva
Cerimónia de Assinatura do Contrato, com participação de Jorge Figueira
19 de junho | 18h30 | Palacete Lopes Martins**

Arquiteto e professor intrinsecamente ligado à Escola do Porto, Alcino Soutinho (1930-2013) projetou, em cerca de 50 anos de uma intensa prática profissional reconhecida nacional e internacionalmente, um assinalável e diversificado conjunto de obras que se estendem de norte a sul do país. A sua linguagem arquitetónica, inspirada e culta, expressa em habitações unifamiliares e conjuntos residenciais, planos de ordenamento urbanos e expressivos equipamentos culturais e administrativos, reflete saber técnico, solidez construtiva e uma notável adequação ao lugar e à função. São os registos deste exercício de projeto, enquadrados por um conjunto de livros referenciais, que, por generosa cedência da família do Arquiteto Alcino Soutinho, passarão a estar salvaguardados e publicamente disponíveis para consulta, estudo e divulgação na Fundação Marques da Silva. Um gesto altruísta e de grande consciência cívica que constitui, ao associar a memória pessoal e atividade criadora deste Arquiteto aos restantes acervos da Fundação, mais um importante contributo para o conhecimento do processo da Arquitetura em Portugal.

No próximo dia 19 de Junho, às 18h30, no Palacete Lopes Martins, decorrerá a cerimónia pública de celebração da assinatura do contrato de doação, na qual será apresentada uma reflexão crítica sobre a figura e obra do Arquiteto Alcino Soutinho pelo Prof. Arquiteto Jorge Figueira.



Projeto "inventariação, digitalização e disponibilização do acervo documental do Arquitecto Fernando Távora" recebe apoio da Fundação Calouste Gulbenkian

O projeto de *inventariação, digitalização e disponibilização do acervo documental do Arquitecto Fernando Távora*, candidato ao concurso da Fundação Calouste Gulbenkian, *Projetos de Recuperação, Tratamento e Organização de Acervos Documentais* – 2014, foi distinguido com um apoio financeiro que se reveste da maior relevância para o tratamento do conjunto documental do arquiteto Fernando Távora, tendo em vista a sua progressiva classificação, disponibilização e divulgação.

Dirigido a um público transversal, o projeto visa possibilitar o acesso a um conjunto de documentação de notável interesse histórico e cultural, potenciador de novas leituras e debates em torno da obra deste Arquitecto, em particular, e da Arquitetura contemporânea, em geral.



Tratamento e divulgação do arquivo videográfico de Vitor Bilhete

Será brevemente disponibilizado, em plataforma digital, o vídeo editado pela TVU a partir da filmagem inédita de Fernando Távora em visita-guiada à exposição "Percurso", no CCB, realizada por Vitor Bilhete, em 1993. Um trabalho resultante da parceria entre a TVU e a Fundação Marques da Silva, apresentado nesta Fundação no passado dia 18 de maio, que surge no contexto da recolha documental em imagem das atividades desenvolvidas no âmbito da *Figura Eminente da UP 2013: Fernando Távora*, mas que acabou por constituir o ponto de partida para o lançamento de um projeto de tratamento e divulgação de material fílmico centrado na recuperação do arquivo pessoal de Vitor Bilhete, um fundo de inegável valor documental para o conhecimento e questionamento da obra e ação de arquitetos ligados à escola de arquitetura do Porto.

NOTÍCIAS



**Apresentação das Maquetas Fernando Távora: entre a representação e o objeto
Projeção do vídeo "fragmentos de um percurso"
18 de maio | Palacete Lopes Martins**

No âmbito do Dia Internacional dos Museus, a Fundação Marques da Silva deu a conhecer o conjunto de maquetes pertencentes ao espólio Fernando Távora, numa sessão conduzida pelos arquitetos João Miguel Couto Duarte e Fernando Barroso. Após um breve enquadramento sobre o significado, função e presença da maqueta de/em arquitetura, foi possível observar e constatar a riqueza de um conjunto constituído por cerca de 80 maquetas, reunidas fundamentalmente a partir da década de 90 e relativas a 38 projetos, onde a diversidade tipológica e de propósitos de elaboração das maquetas proporciona uma forma singular de observar e compreender a prática projetual de Fernando Távora.

A projeção do vídeo inédito, "Fragmentos de um 'percurso'", produzido a partir de filmagens de Vitor Bilhete, realizadas durante uma visita guiada por Fernando Távora à exposição "Percurso", no CCB, em 1993, a finalizar a sessão, permitiu trazer vida à maqueta exibida no contexto do conjunto, confrontando o olhar sobre o cenário imaginado e projetado, com o olhar sobre um espaço pleno de vida, preenchido pela voz, pelas palavras e pela presença de Fernando Távora.



Container & Content: Intersections between Museology and Architecture

Entre 16 de maio e 11 de junho decorreu o ciclo de conferências *Container & Content: Intersections between Museology and Architecture*, iniciativa de carácter internacional organizada por Susana Rosmaninho, no âmbito do Doutoramento e M estrado em Museologia da Faculdade de Letras da UP, que visou abordar a problemática da comunicação da arquitetura, cruzando interlocutores como Peter Cachola Schmal, do Deutsches Architekturmuseum, Michel Richard, da Fondation Le Corbusier, Tommi Lindh, da Fundação e Museu Alvar Aalto, Hege Maria Eriksson, da Trienal de Arquitetura de Oslo ou Barry Bergdoll, do MoMA de Nova Iorque.

Ao longo de quatro sessões foram apresentadas diferentes perspetivas e experiências na área da programação e curadoria de arquitetura, tendo a Fundação Marques da Silva tido o privilégio de acolher um primeiro encontro entre representantes de instituições criadas a partir de legados de arquitetos: Marques da Silva (1869-1947), Le Corbusier (1887-1965) e Alvar Aalto (1869-1947).