



## DESTAQUES



### Conferências Arquiteto José Marques da Silva | 2014 Arquitetura, a Praça da Autonomia e o Boulevard da Epistemologia, por José António Bandeirinha

23 de outubro, 18h30 | Auditório Fernando Távora - FAUP

A oitava edição das Conferências Marques da Silva, uma iniciativa anual da Fundação Marques da Silva, em parceria com a Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto, terá como conferencista o Professor José António Bandeirinha que se propõe refletir sobre as bases da autonomia da Arquitetura, convocando, para esse fim, argumentos de ordem histórica que possam ajudar a perspetivar o entendimento da sua circunstância contemporânea. A conferência tem como título *Arquitetura, a Praça da Autonomia e o Boulevard da Epistemologia*.

A entrada é livre, estando condicionada à lotação do espaço. Esta iniciativa conta com o apoio da TVU, que procederá à sua gravação, e da OASRN.



### Alcino Soutinho *Realismo Confortável* 31 outubro a 30 novembro 2014 | Galeria Fundação EDP Porto

Exposições | Visita Guiada | Homenagem/Tributo

Um ano após a sua morte, a Galeria Fundação EDP apresenta *Alcino Soutinho Realismo Confortável* que mostra alguns dos projetos mais marcantes deste arquiteto que marcou a Escola do Porto e a arquitetura Portuguesa. Uma iniciativa que conta com o apoio e colaboração da Fundação Marques da Silva, instituição onde se acolhe o arquivo e biblioteca profissionais deste arquiteto.

Durante décadas, Alcino Soutinho foi autor de centenas de manufatos e responsável pela formação de centenas de alunos que, entre 1972 e 1999 (na ESBAP, depois FAUP), tiveram o privilégio de assistir e participar nas suas aulas. A par da arquitetura, Alcino Soutinho desenvolveu uma vertente cívica ativa e participativa, pela liberdade e democracia, estando entre os protagonistas de um novo Portugal pós-revolucionário. Nesta exposição, com a curadoria do arquiteto italiano Roberto Cremascoli, serão apresentados textos, desenhos, esboços, serigrafias, fotografias, maquetas, vídeos, mobiliário, trabalhos figurativos e depoimentos em vídeo de amigos e colegas. A exposição mostra a vasta obra de Alcino Soutinho em todas as suas vertentes: arquitetura, *design*, arte figurativa, ensino e ativismo.

Organizada em três espaços diferentes, Galeria Fundação EDP, Casa-Museu Guerra Junqueiro e Edifício BPI na Boavista, a exposição desenvolve-se passando pelas várias etapas da vida do artista, desde a sua formação e fase estudantil, à viagem marcante a Itália como bolseiro, à entrada na arquitetura, até aos desenhos que o tornaram o artista e arquiteto que hoje reconhecemos. Paralelamente será organizada, no dia 22 de novembro, uma visita guiada ao Museu Amadeo Souza Cardoso, em Amarante, com João Carreira e António Cardoso, e, no dia 24, uma Homenagem/Tributo, no Átrio do Edifício BPI, na Boavista.



Fotografia: cortesia Alexandre Alves Costa

### O PROCESSO SAAL: ARQUITETURA E PARTICIPAÇÃO, 1974-1976 01 de novembro de 2014 a 01 de fevereiro de 2015 | Museu de Serralves

O Museu de Serralves, em colaboração com o Canadian Centre for Architecture, está a promover uma exposição dedicada ao SAAL (Serviço de Apoio Ambulatório Local), um projeto arquitetónico e político criado poucos meses depois do 25 de Abril de 1974, pioneiro na Europa do seu tempo por tentar fundir arquitetura e participação direta em resposta às necessidades de populações desfavorecidas.

A exposição apresenta 10 projetos exemplares do SAAL através de maquetas, fotografias históricas, gravações sonoras, documentários e filmes de 8 e 16mm. A mostra também promove uma reflexão contemporânea sobre as repercussões do SAAL, incluindo uma série de encomendas fotográficas realizadas pelos fotógrafos André Cepeda, José Pedro Cortes e Daniel Malhão que apresentam o estado atual de alguns dos projetos mais emblemáticos do SAAL e uma instalação da artista Ângela Ferreira, especialmente criada para a exposição e que lida com a memória histórica e política de um dos momentos mais marcantes para a sociedade e para a arquitetura portuguesas.

Esta exposição é comissariada pelo curador independente Delfim Sardo e tem vindo a ser apoiada pela Fundação Marques da Silva, em particular no que se refere à representação da intervenção do Arq.to Fernando Távora tendo por objeto o Bairro de Miragaia.



### Mais que o sonho da passagem A propósito dos 150 anos de Veloso Salgado 7 a 28 de novembro | Galeria dos Leões

Exposição | Roteiro de visitas guiadas

1889, Paris. Na capital francesa, Veloso Salgado, Marques da Silva e Teixeira Lopes - pintor, arquiteto e escultor - iniciam uma ligação de amizade e cooperação artística que se manterá ao longo das suas vidas.

Tendo como pretexto a celebração dos 150 anos do nascimento de Veloso Salgado e tomando como título uma citação do poema de Fernando Pessoa, *Viajar! Perder Países!*, o projeto *Mais que o sonho da passagem*, organizado em parceria com a Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto e o Museu Nacional Soares dos Reis, parte de um conjunto de obras da autoria de Veloso Salgado, localizadas na área metropolitana do Porto, para lançar um novo olhar sobre o sentido e a forma como estas obras nos permitem redescobrir e reinterpretar os laços de união entre estes eternos *compagnons de route*. A partir da exposição das pinturas pertencentes à Fundação Marques da Silva, às quais se associa uma tela cedida pela Casa Museu Almeida Moreira, será proposto um roteiro de visitas guiadas com passagem por espaços tão distintos quanto a Casa-Museu Teixeira Lopes, a Biblioteca Pública e Municipal do Porto, o Museu Nacional Soares dos Reis ou o Palácio da Bolsa.

## NOTÍCIAS



### Centenário do Nascimento da Arquiteta Maria José Marques da Silva Jornadas Europeias do Património 2014 26 e 27 de setembro

O centenário do nascimento de Maria José Marques da Silva constituiu a base da programação da Fundação Marques da Silva para as Jornadas Europeias do Património 2014. No dia 26 de setembro foi possível visitar a Casa-Atelier de Marques da Silva, acompanhando o olhar do Professor Alexandre Alves Costa, conhecer o percurso expositivo do Palacete Lopes Martins organizado especificamente para a ocasião - com a sinalização de equipamentos e álbuns de fotografia, uma fotobiografia de Maria José Marques da Silva e um conjunto de peças desenhadas da autoria desta arquiteta - e, por fim, assistir às intervenções da Doutora Maria do Carmo Pires, do Pintor Joaquim Vieira e da Professora Fernanda Ribeiro sobre a homenagem e sobre a fotografia enquanto experiência de registo de memória. No dia seguinte, 27 de setembro, registou-se o regresso a uma das obras de arquitetura de referência do atelier Maria José e David Moreira da Silva, com a visita ao Palácio de Comércio, um edifício que continua a surpreender todos aqueles que o visitam.



### Exposição "Palácio do Freixo – Ruína e Regeneração" 18 de setembro de 2014 a 27 de fevereiro de 2015 | Galeria da sede do Grupo Iperforma

Está patente ao público, na galeria da sede do Grupo Iperforma (Porto), situada na rua do Esteiro de Campanhã, 82, a exposição "Palácio do Freixo – Ruína e Regeneração". Concebida a partir de registos fotográficos de Luís Ferreira Alves, esta iniciativa integra também um documentário realizado por Vítor Bilhete, um importante e raro testemunho do desenvolvimento dos trabalhos de restauro aí desenvolvidos. No local poderão ainda ser observadas duas maquetas relativas a este projeto da autoria dos arquitetos Fernando Távora e José Bernardo Távora, pertencentes ao acervo depositado na Fundação Instituto Arquitecto José Marques da Silva.

De entrada livre, a exposição pode ser visitada de 2ª a 6ª entre as 10h00 e as 13h, no período da manhã, e as 15h00 e as 19h00, no período da tarde, sendo igualmente possível agendar previamente visitas para além do horário previsto.

### Fernando Távora, *Sobre la organización del espacio*

A livreria da UPV (Universidade Politécnica de Valência) já tem disponível para venda a tradução em castelhano do livro de Fernando Távora, *Sobre a organização do espaço*. O presente projeto editorial, da responsabilidade de Aitor Varea Oro, Lola Bataller Alberola y Eva Raga i Domingo, pretende tornar o livro, cujo texto original data de 1962, acessível a um contexto internacional. A versão traduzida, para além dos elementos constantes nas anteriores edições, nomeadamente o prólogo de autoria de Nuno Portas, constante da edição de 1982, integra um prefácio da autoria de Jorge Figueiras e a reprodução de quatro desenhos da autoria de Fernando Távora, realizados no âmbito da lecionação das aulas de Teoria Geral da Organização do Espaço, entre 1989 e 1991.



**circodeideias**

### Edições FIMS presentes na livreria Circo de Ideias

A rede de distribuição comercial das edições da Fundação Marques da Silva conta com um novo ponto de venda. Trata-se da livreria que a editora Circo de Ideias, um projeto fundado no Porto, em 2008, por Gonçalo Azevedo, Joana Couceiro, Magda Seifert e Pedro Baía para promover o estudo da Arquitetura através da edição e produção de livros, exposições e debates, vai inaugurar no próximo dia 25 de outubro, entre as 16h00 e as 20h00, na rua da Boavista nº 330, no simbólico Bairro da Bouça.

### Technical Unconscious 23 de setembro a 22 de novembro FBAUP e Cooperativa dos Pedreiros

Artist Talks | Exposição | Workshops

Technical Unconscious é um projeto cultural e de investigação multidisciplinar desenvolvido pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto que tem como objetivo reativar os espaços pós-industriais da Cooperativa dos Operários Pedreiros do Porto no ano do seu Centenário. Dirigido por Gonçalo Leite Velho e com curadoria de Inês Moreira, apresenta um programa diversificado onde se integram iniciativas tão distintas quanto conversas com artistas, *workshops*, performance, uma exposição e visitas guiadas.

A exposição, com a proposta de um percurso imersivo ao longo de seis zonas do complexo da Cooperativa dos Pedreiros: sala de desenho, oficinas, auditório, hangar e museu, inaugura no próximo dia 25 de outubro, pelas 16h00.