

DESTAQUES



**Casa-Atelier de José Marques da Silva: recomeçar na continuidade
26 e 27 de setembro | Jornadas Europeias do Património 2015**

Na edição de 2015 das Jornadas Europeias do Património, a Casa-Atelier volta a abrir as suas portas para assinalar, com um programa variado, a conclusão das obras de reabilitação.

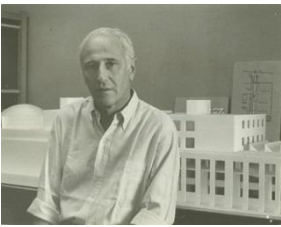
A 26 de setembro, será possível percorrer os espaços interiores na companhia dos Arquitetos projetistas, *Atelier 15*, bem como assistir a momentos performativos que a partir dos conceitos de 'Arquitetura' e 'Casa', estabelecem pontes com a literatura e a dança. Os textos serão selecionados pelo Professor Arnaldo Saraiva, o projeto que explora a relação entre os espaços e a dança, *Mesa*, é uma criação da também Arquitecta Ana Renata Polónia.

No dia seguinte, a 27, será projetado o filme "Petra Rosea", trabalho desenvolvido por um grupo de alunos do CEAPA, da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, com apresentação dos autores e dos seus mentores, os Professores Manuel Graça Dias e Luís Urbano. A finalizar, o Professor Josep Quetglas apresentará *Una pequeña casa, 1923*.

A iniciativa pretende dar a conhecer o trabalho realizado e celebrar o início de um novo ciclo de vida para o espaço. Em breve serão divulgadas mais informações.

**Conferência Marques da Silva 2015, com Luís Soares Carneiro
"Casas Ermas": a arquitectura dos irmãos Rebelo de Andrade e os discursos do Moderno
21 de outubro, 18h30, FAUP**

Em outubro, a Fundação Marques da Silva vai promover a 9ª edição do ciclo anual Conferências Marques da Silva. "Casas Ermas": a arquitectura dos irmãos Rebelo de Andrade e os discursos do Moderno é o tema proposto pelo conferencista convidado, o Professor Luís Soares Carneiro, que assim pretende analisar a problemática situação da Arquitectura Portuguesa nos "difíceis" anos 30 e nos "tristes" anos 40, observada pelo avesso, ensaiando alternativas à historiografia do Moderno. Como habitualmente, a conferência terá lugar no Auditório Fernando Távora da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.



"Inventariação, digitalização e disponibilização *online* do acervo documental do Arquiteto Alcino Soutinho" com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian

A concretização do projeto a apoiar pela FCG, no âmbito da edição 2015 do "Concurso de Recuperação, Tratamento e Organização de Acervos Documentais" prevê o tratamento do conjunto documental legado pela família do Arquiteto Alcino Soutinho à Fundação Marques da Silva em 2014, através da sua inventariação, digitalização e disponibilização na plataforma *online* AtoM.

O acervo documental do Arquiteto Alcino Soutinho (1930-2013) engloba os registos correspondentes ao exercício da sua prática profissional, balizada entre 1958 e 2012, bem como um núcleo bibliográfico que reflete os interesses e referências teóricas de uma figura marcante do panorama português das últimas décadas do século XX e primeira década do século XXI, pela sua obra arquitetónica e artística, pela sua faceta enquanto professor e formador de novas gerações, pelo seu posicionamento pessoal e cívico.

Refletir, questionar e divulgar o mundo da Arquitetura | Edições Digitais

Os textos que serviram de base a intervenções de Alexandre Alves Costa e Luis Martínez Santa-María em recentes iniciativas da Fundação Marques da Silva encontram-se disponíveis, em formato digital, para consulta.

João Queiroz, um arquiteto tranquilo <http://bit.ly/1LlIdH4>
Sólo hay una puerta, no una respuesta <http://bit.ly/1O9FYL8>

Em breve será publicada uma reconstituição biográfica dos Arquitetos representados na exposição de 1953, a partir do trabalho desenvolvido por Joana Marques.



Novidades Editoriais | Sobre o 'projeto-de-arquitetura' de Fernando Távora

O fascículo 5, *Sobre o 'projeto-de-arquitetura' de Fernando Távora*, da coleção *Fernando Távora, "Minha Casa"*, foi lançado no passado dia 10 de junho, no âmbito do encontro *Interseções*.

Assente em três núcleos estruturantes - 1. do(s) projeto(s); 2. da(s) obra(s); 3. da organização do espaço: "continuidade", "irreversibilidade", "colaboração" - integra os contributos de 16 autores: Ana Cristina Pereira, Carolina Ferreira, Diana Vasconcelos, Fernando Cerqueira Barros, João Luís Marques, José Miguel Rodrigues, Juan Antonio Ortiz Orueta, Manuel Mendes, Nelson Mota, Nuno Seabra, Patrícia Miguel, Ricardo Gil Pereira, Rogério Bueno Sousa, Sílvia Cristina Ramos, Susana Lima e Susana Milão. A coordenação editorial é do Professor Manuel Mendes.

O livro está no circuito comercial, mas pode também ser adquirido na sede ou na Loja *online* da Fundação Marques da Silva.



Biblioteca Corrente da FIMS: Novas entradas

A Biblioteca Corrente da Fundação Marques da Silva conta com os seguintes novos títulos:

- Tostões, Ana (2015). *A Idade Maior*. Porto: FAUP Publicações.
- Agostinho Ricca - *Olhar a Arquitetura* (2015). Porto: Comissão Organizadora do Centenário do Nascimento do Arquitecto Agostinho Ricca
- *On the surface* (2012). Porto: FAUP.
- *13/3 Scopio Magazine above ground: territory* (2013). Porto: CCRE - FAUP.
- *21/3 Scopio Magazine crossing borders shifting boundaries* (2014). Porto: CCRE - FAUP.
- *Visual Narratives: European Capital of Culture Guimarães 2012* (2012). Porto: Scopio.Contests





Intersecções. Sobre o 'projeto-de-arquitetura' de Fernando Távora **10 de Junho de 2015, Auditório do Centro de Astrofísica da UP**

Encontro e lançamento de livro sublinharam a importância de olhar, refletir, interpretar e tentar compreender a arquitetura enquanto território sem fronteiras, enquanto lugar de vida. Destaque para as intervenções dos Professores Luis Martínez Santa-María e Bruno Marchand e para a participação do coletivo de autores/investigadores representados no fascículo 5 da coleção *Fernando Fernando Távora, "Minha Casa"*, cujo trabalho deu corpo a um espaço de estudo e de debate sobre o pensamento, a obra e a linguagem arquitetónica de Fernando Távora, fixado em livro, mas cuja vontade de futuro lhe confere estatuto de exemplo para novas experiências, projetos e pretextos.

A visitar: Exposições com documentação FIMS

Casa de Serralves: o cliente como Arquiteto **Até 06 de setembro de 2015 | Biblioteca de Serralves** **Curadoria de André Tavares**



Fotografia da Casa de Serralves (exterior), s/d [1930-1940], ©Fundação de Serralves

A complexa história da construção da Casa de Serralves para o segundo Conde de Vizela, Carlos Alberto Cabral, cujo projeto e obra foi coordenado por José Marques da Silva, aproximadamente entre 1925 e 1943, é contada nesta exposição.

Homenagem a Alcino Soutinho **Até 19 de setembro de 2015 | Castelo de Vila Nova de Cerveira** **Curadoria de Andrea Soutinho**



Integrada no programa da XVIII Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira, a exposição, através de fotografias, peças desenhadas e de mobiliário dá a conhecer o projeto para a Pousada D. Dinis. Uma iniciativa que pretende homenagem ao seu autor, o arquiteto Alcino Soutinho, e chamar a atenção para a necessidade de reconversão do lugar.

Linha 22, a Linha de Marques da Silva



© Luís Marques Pinto

A Linha 22 do carro elétrico, no seu ritmo lento e cadenciado, continua a oferecer um olhar particular sobre o "Porto de Marques da Silva". As visitas guiadas a bordo do carro 191, organizadas pela Fundação Marques da Silva e pelo Museu do Carro Elétrico, proporcionam a todos os interessados a oportunidade de (re)visitar os projetos deste arquiteto e, assim, (re)descobrir a cidade.

Os Jardins da Fundação Marques da Silva



Para além das casas e da documentação que albergam, os jardins da Fundação são lugares de vida, disponíveis para insuspeitas descobertas. Assim aconteceu com dois grupos de crianças do Colégio da Paz.