



---

Mais informações:  
Pedro Matos Trigo | Comunicação  
[comunicacao@oasrn.org](mailto:comunicacao@oasrn.org)  
Tlm: (+351) 913 811 510

## COMUNICADO DE IMPRENSA

### **OASRN lança Prémio Fernando Távora em sessão *streaming* no facebook**

- Bolsa para viagem de investigação para arquitetos atinge a 17.ª edição a 7 de maio

*Porto, 5 de maio de 2021* - A Secção Regional do Norte da Ordem dos Arquitectos (OASRN) apresenta o Prémio Fernando Távora em sessão de presenças limitadas que será transmitida em direto por *streaming* na sua página no facebook (<https://www.facebook.com/oasrn>), pelas **19 horas** da próxima **sexta-feira, 7 de maio**.

A 17.ª edição desta iniciativa da OASRN, que volta a contar com as parcerias da Câmara Municipal de Matosinhos, Casa da Arquitectura e Fundação Marques da Silva, bem como o patrocínio da Ageas Seguros, consiste na atribuição de uma bolsa de viagem inspirada no exemplo de Fernando Távora.

A crise pandémica condicionou, de modos diferentes, a realização dos dois últimos prémios de viagem atribuídos. Por isso, a apresentação desta sexta-feira conta com uma presença virtual dos anteriores premiados, que farão um enquadramento sucinto dos projetos galardoados e das influências sofridas pelo impedimento ou condicionamento de viajar.

Na sessão, vão ser revelados os membros do júri, que é renovado anualmente e inclui, para além do representante do Conselho Diretivo Regional da OA e dos representantes indicados pelos parceiros, Casa da Arquitectura e FIMS, uma figura de relevo cultural externa ao campo disciplinar da arquitetura e um elemento designado em conjunto com a família do arquiteto Fernando Távora.

Destinado a todos os arquitetos com inscrição ativa na OA, o Prémio Fernando Távora foi instituído em homenagem ao arquiteto (1923-2005), que viajou incessantemente desde estudante e durante toda a sua vida para estudar in loco a arquitetura de todas as épocas em todos os continentes, utilizando-a desde 1958 até 2000 como conteúdo e método da sua atividade pedagógica. A sua figura influenciou gerações sucessivas de arquitetos, pela sua atividade enquanto arquiteto e pedagogo. As suas aulas e a sua prática projetual consolidaram, em Portugal e no estrangeiro, a ideia de que o conhecimento da História e da Cultura são indispensáveis para a produção da arquitetura contemporânea.