

Curriculum-Vitæ

Antoine Picon

Né le 03.08.57 à Saint-Etienne, Loire. Nationalité française. Marié, 2 enfants.

Diplômes et qualifications

Diplômé de l'Ecole Polytechnique en 1979 et de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées en 1981.

Architecte D.P.L.G. en 1984.

Docteur en histoire de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, mention très honorable, en 1991.

Habilité à diriger des recherches en 1994.

Grade administratif

Ingénieur Général des Ponts et Chaussées.

Fonctions principales exercées

Chargé de mission au Bureau de la Recherche Architecturale du Ministère de l'Equipement de 1981 à 1984.

Chargé de recherches au Laboratoire Techniques, Territoires et Sociétés de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées et à l'Ecole d'Architecture de Paris-Villemin de 1984 à 1994. Directeur de recherches au Laboratoire Techniques, Territoires et Sociétés de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées de 1994 à 1997.

Professeur à l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées de 1997 à 2002.

Professor of the history of architecture and technology à la Graduate School of Design de l'Université Harvard depuis 2002.

Chercheur à l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées depuis 2008.

Séjours à l'étranger, coopérations internationales

Février 1996-Juin 1996, Resident Fellow du Dibner Institute for the History of Science and Technology et Visiting Scholar du Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Massachusetts.

Février 1997-Mai 1997, Visiting professor à la Graduate School of Design de l'Université Harvard, Cambridge, Massachusetts.

Février 1998-Juin 1998, Visiting professor à l'Ecole d'Architecture de l'Université de Princeton.

Août 2000, Visiting professor au Zentralinstitut für Kunstgeschichte de Munich, Allemagne.

Novembre 2000-Décembre 2002, Visiting professor à la Graduate School of Fine Arts, University of Pennsylvania, Philadelphia, Pennsylvania.

Janvier 2004, Visiting professor à l'Ecole d'Architecture de l'Université de Coimbra, Portugal.

Distinctions

Médaille de la Ville de Paris, échelon vermeil, pour l'exposition et le livre "Claude Perrault (1613-1688) ou la curiosité d'un classique".

Prix de la meilleure thèse de doctorat de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales pour l'année 1991.

Prix 1994 du livre d'architecture de la ville de Briey pour J.-L. Bonillo, R. Borruéy, J.-D. Espinasse, A. Picon, *Marseille ville et port*.

Prix 1997 du livre d'architecture de la ville de Briey pour Antoine Picon (dir.), *L'Art de l'ingénieur Constructeur, entrepreneur, inventeur*.

Grand Prix de l'Imaginaire 2003 catégorie "Essai" pour M. Michèle Riot-Sarcey, Thomas Bouchet, Antoine Picon (dir.), *Dictionnaire des utopies*.

Médaille George Sarton 2007-2008 de l'Université de Gand pour l'ensemble de son oeuvre d'histoire des sciences et de l'architecture.

Principales publications (ouvrages)

Renzo Piano, Richard Rogers, *Du Plateau Beaubourg au Centre Georges Pompidou*, entretien avec Antoine Picon, Paris, Editions du Centre Georges Pompidou, 1987, 168 p.

Antoine Picon, *Architectes et ingénieurs au siècle des Lumières*, Marseille, Parenthèses, 1988, 317 p.

Antoine Picon, *Claude Perrault (1613-1688) ou la curiosité d'un classique*, Paris, Picard, 1988, 303 p.

Antoine Picon, Michel Yvon, *L'ingénieur-artiste Dessins anciens de l'Ecole des Ponts et Chaussées*, Paris, Presses de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, 1989, 206 p.

Jean-Lucien Bonillo, René Borruey, Jean-Denis Espinas, Antoine Picon, *Marseille ville et port*, Marseille, Parenthèses, 1992, 221 p.

Antoine Picon, *French architects and engineers in the age of the enlightenment*, traduction anglaise de *Architectes et ingénieurs au siècle des Lumières*, Marseille, 1988, traduit par Martin Thom, Cambridge Studies in the History of Architecture, Cambridge, Cambridge University Press, 1992, 437 p.

Antoine Picon, *L'invention de l'ingénieur moderne L'Ecole des Ponts et Chaussées 1747-1851*, Paris, Presses de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, 1992, 767 p.

Marc Desportes, Antoine Picon, *De l'espace au territoire L'aménagement en France XVIe-XXe siècles*, Paris, Presses de l'Ecole nationale des Ponts et Chaussées, 1997, 222 p.

Antoine Picon, *La ville territoire des cyborgs*, Paris, Les Editions de l'Imprimeur, 1998, 113 p.

Claude Prélorenzo, Antoine Picon, *L'aventure du balnéaire La Grande Motte de Jean Balladur*, Marseille, Parenthèses, 1999, 150 p.

Antoine Picon, Jean-Paul Robert, *Un atlas parisien Le dessus des cartes*, Paris, Editions du Pavillon de l'Arsenal, Picard, 1999, 288 p.

Antoine Picon, *Les Saint-simoniens Raison, imaginaire et utopie*, Paris, Belin, 2002, 384 p.

Antoine Picon, *Marc Mimram architecte ingénieur Hybrid[e]*, Gollion, Infolio, 2007, 240 p.

Antoine Picon, *Οι σαινσιμονιστες Ορδος, λογος, φανταζιακο, ουτοπια*, Traduction grecque de *Les saint-simoniens Raison, imaginaire et utopie*, Paris, 2002, Athènes, Πολιτισκο ιδρυμα ομιλου πειραιος, 2007.

Principales publications (direction d'ouvrages)

Anne Coste, Antoine Picon, Francis Sidot (dir.), *Un ingénieur des Lumières Emiland-Marie Gauthey*, Paris, Presses de l'Ecole nationale des Ponts et Chaussées, 1993, 279 p.

Bruno Belhoste, Amy Dahan-Dalmedico, Antoine Picon (dir.), *La formation polytechnicienne 1794-1994*, Paris, Dunod, 1994, 469 p.

Bruno Belhoste, Francine Masson, Antoine Picon (dir.), *Le Paris des Polytechniciens Des ingénieurs dans la ville*, catalogue d'exposition, Paris, Délégation à l'Action Artistique de la Ville de Paris, 1994, 299 p.

Bruno Belhoste, Amy Dahan-Dalmédico, Dominique Pestre, Antoine Picon (dir.), *La France des X. Deux siècles d'histoire*, Paris, Economica, 1995, 398 p.

Bruno Belhoste, Antoine Picon (dir.), *L'Ecole d'application de l'artillerie et du génie de Metz (1802-1870). Enseignement et recherches*, Paris, Musée des Plans-Reliefs, 1996, 76 p.

Antoine Picon (dir.), *La ville et la guerre*, Besançon, Les Editions de l'Imprimeur, 1996, 237 p.

Antoine Picon (dir.), *L'Art de l'ingénieur Constructeur, entrepreneur, inventeur*, Paris, Editions du Centre Georges Pompidou, Editions du Moniteur, 1997, 598 p.

Michèle Riot-Sarcey, Thomas Bouchet, Antoine Picon (dir.), *Dictionnaire des utopies*, Paris, Larousse, 2002, 284 p.

Antoine Picon, Alessandra Ponte (dir.), *Architecture and the sciences Exchanging metaphors*, New York, Princeton Architectural Press, 2003.

Michèle Riot-Sarcey, Thomas Bouchet, Antoine Picon (dir.), *Ütopiyalar Sözlüğü*, traduction en Turc du *Dictionnaire des utopies*, 2002, Istanbul, Sel Yayıncılık, 2003.

Principales publications (éditions, rééditions critiques)

Charles Perrault, *Mémoires de ma vie*, réédition de la version donnée par Paul Bonnefon en 1909, précédée d'un essai d'Antoine Picon "Un moderne paradoxal", Paris, Macula, 1993, 276 p.

Claude Perrault, traduction des dix livres d'architecture de Vitruve, fac-similé de la première édition de 1673, précédé d'un essai d'Antoine Picon, "Erudition et polémique Le Vitruve de Claude Perrault", Paris, Bibliothèque de l'Image, 1995, 343 p.

J.-N.-L. Durand, *Précis of the Lectures on architecture with Graphic portion of the Lectures on architecture*, traduction anglaise du *Précis des leçons d'architecture données à l'École polytechnique* de 1802-1805, et de la *Partie graphique des cours d'architecture faits à l'Ecole royale polytechnique depuis sa réorganisation* de 1821, précédée d'un essai d'Antoine Picon, "From "Poetry of Art" to Method: The theory of Jean-Nicolas-Louis Durand", Los Angeles, The Getty Research Institute, 2000, 346 p.

P. Enfantin, *Lettres sur la vie éternelle*, réédition de l'édition originale de 1830-1831 des lettres du Père Enfantin à Duveyrier, François et Peiffer, précédée d'un essai

d'Antoine Picon, "La vie éternelle au siècle de l'industrie", Paris, Le Corridor bleu, 2004, 108 p.